

Приложение Е
Аннотации рабочих программ дисциплин

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б.1 «История»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01 – «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин. Основывается на базе знаний, полученных в средней общеобразовательной школе.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Философия», «Право», «История пространственных искусств», «Эстетика архитектуры и дизайна».

Цель и задачи дисциплины: получение студентами систематизированных знаний в области исторического развития общества, отвечающие современному уровню развития личности. Формирование общепрофессиональной культуры студентов, расширение их кругозора, осмысление происходящих процессов с опорой на исторический опыт; способствовать воспитанию чувства исторической преемственности. Сформировать у студентов представление об основных отличительных особенностях развития отечества в контексте мирового опыта. Выработать на историческом материале навыки синтетического видения современной обстановки, умения адекватно ориентироваться в ней

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-2, ОК-6, ОК-7) выпускника.

Содержание дисциплины: Зарождение древнерусского государства. Древняя Русь в IX-XIII вв. Формирование российского государства XIV-XVI вв. Россия в XVII-XVIII веках. Восстание под руководством Богдана Хмельницкого. Присоединение восточно-украинских земель к России. Россия в XIX веке. Украинские земли в составе России. Россия и мир в начале XX века (1900-1917 гг.). Советская Россия (1917-1939 гг.). СССР в годы второй мировой и великой отечественной войны. СССР в послевоенные годы (1939-1953 гг.). СССР в 1953-1991 гг. От попыток реформ к крушению советской системы. Россия на пути радикальной социально-экономической, политической модернизации (1991-2015 гг.). Донбасс в период модернизации (1991-2015 гг.).

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный (экзамен).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б.2 «Иностранный язык»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой теории и практики перевода и общего языкознания.

Основывается на базе дисциплин: «Русский язык и культура речи».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «История», «Инженерная графика», «Деловой иностранный язык», «Семиотика в архитектуре», «Интерактивные графические системы».

Цели и задачи дисциплины: систематическая презентация основных проблемных областей деловой коммуникации на основе ситуативного представления материала, овладение основными понятиями и терминологией данной сферы общения, а также развитие восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения и речевых стимулов в культуре деловых взаимоотношений.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-5) выпускника.

Содержание дисциплины: разговорные и лексические темы: “Student’s life”, “Our University”, “Education”, “Housing”, “My Speciality”, “Jobs in Building Industry”, “Contemporary Trends in Design”, “Civil Engineering”, “The Construction Site”, “Building Materials”.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный (зачет).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8 зачетных единиц, 288 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (106 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (182 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б.3 «Философия»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин. Основывается на базе дисциплин: «История».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Право», «Безопасность жизнедеятельности», «Семиотика в архитектуре», «Эстетика архитектуры и дизайна».

Цель и задачи дисциплины: формирование у студентов философско-научного представления о мире и о понимании им своего места в этом мире, выраженном в рамках теоретической формы мировоззрения; формирование знаний об особенностях философии, ее взаимодействия с другими видами духовной жизни человека (наукой, религией, повседневным опытом и т.д.); формирование представлений о плюралистичности и многогранности мира, культуры, истории; формирование у студентов самооценки мировоззренческой зрелости на базе философских принципов; развитие коммуникативных навыков в процессе участия в дискуссиях; умение связывать общефилософские проблемы с решением профессиональных задач.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-1, ОК-6, ОК-7) выпускника.

Содержание дисциплины: Философия в системе культуры. Философия Античности, эпохи Средневековья. Философия эпохи Возрождения и эпохи Нового времени. Немецкая классическая философия. Современная западная философия. Отечественная философия. Учение о бытие. Понятие сознание. Духовная структура бытия. Учение о познании. Специфика научного познания. Учение о развитии. Учение об обществе. Культура и цивилизация. Глобальные проблемы современности

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный (экзамен).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (54 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б.4 «Экономика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой экономики и управления.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия», «Математика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Экономика архитектурных решений в строительстве», «Архитектурно- строительные технологии», «Основы строительного производства».

Цели и задачи дисциплины: комплексное изучение экономической системы, познание проблем эффективного использования обществом ограниченных производственных ресурсов и путей достижения максимальных конечных результатов в удовлетворении человеческих потребностей, которые постоянно растут.

Задачи курса: овладеть экономической терминологией, уметь применять её в профессиональной деятельности; освоить основные экономические законы для понимания взаимосвязи экономических процессов и явлений; изучить методы экономического анализа для использования их в хозяйственной практике; приобрести навыки экономического прогнозирования на основе выявления тенденций в социально-экономических процессах для принятия обоснованных экономических решений.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-3, ОК-7);
- профессиональных компетенций (ПК-7) выпускника.

Содержание дисциплины: Раздел 1 Общие основы экономического развития общества. 1. Экономическая теория как наука 2. Общественное производство и влияющие на него факторы 3. Общественный продукт. Движущие силы развития экономики и производства 4. Собственность в системе производственных отношений 5. Основные формы экономического развития. Товарная организация и ее роль в эволюции общества

Раздел 2 общие основы рыночной экономики и государственное регулирование экономических процессов. 6. Рыночная экономика и ее эволюция 7. Механизм функционирования рынка 8. Предпринимательство и бизнес 9. Макроэкономическая нестабильность и государственное регулирование 10. Государственное регулирование экономических процессов 11. Современные экономические теории 12. Мировое хозяйство.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36ч.), практические (18ч.) занятия и самостоятельная работа студента (54ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.Б.5 «Право»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой социально-гуманитарных дисциплин.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Авторский надзор в архитектуре», «Безопасность жизнедеятельности».

Цели и задачи дисциплины: Приобретение знаний по теории государства и права, а также основным отраслям правовой системы Луганской Народной Республики: конституционного права, гражданского права, наследственного права, семейного права, трудового права, административного права, уголовного права, что необходимо для формирования у студентов позитивного отношения к праву, как механизму регулирования социальных отношений.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-4, ОК-6, ОК-7) выпускника.

Содержание дисциплины: Основы теории государства. Основы теории права. Основы правосознания и правовой культуры, правового поведения и юридической ответственности. Основы гражданского права. Основы семейного права. Основы трудового права. Основы административного права. Основы уголовного права.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2_зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б1.В.1 «Эстетика архитектуры и дизайна»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики

Основывается на базе дисциплин: «История», «Философия», «История пространственных искусств».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Городской ландшафтный дизайн», «Архитектурное проектирование», «Основы теории градостроительства и территориального планирования», «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», «Социальные и экологические основы архитектурного проектирования».

Цели и задачи дисциплины:

Цели: изучение проблем эстетической ценности произведений архитектуры и дизайна, определение места архитектуры и дизайна в системе культуры, изучение проблем архитектуры и дизайна, закономерной упорядоченности форм окружения

Задачи: раскрытие эстетических проблем архитектуры и дизайна, изучение общих проблем гинезиса эстетического и художественного, взаимоотношений и взаимосвязи, красоты и пользы.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-1; ОК-6; ОК-7; ОК-13) выпускника.

Содержание дисциплины: Введение. Предметно- пространственная среда и связываемые с ней ценности. Предмет задачи эстетики. Архитектура как важная сфера эстетических отношений. Классическая античная эстетика. Немецкая классическая эстетика. Современная зарубежная эстетика. Сущность и сферы эстетических отношений. Специфическое двуединство содержания и формы в архитектуре. Социально-эстетические категории искусства. Средства дизайнерского проектирования.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б1.В.2 «Русский язык и культура речи»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть гуманитарного, социального и экономического цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой теории и практики перевода и общего языкознания.

Основывается на базе знаний, полученных в средней общеобразовательной школе.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Семиотика в архитектуре», «Иностранный язык», для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины:

Цель - овладение системными знаниями по современному русскому языку и культуре речи, культуре речевого поведения, ораторского и полемического мастерства для решения коммуникативных задач, в том числе в сфере профессиональной деятельности.

Задачи:

- иметь представление о функционировании системы современного русского языка, о структурных и коммуникативных свойствах языка;
- сформировать навыки анализа различных единиц языка в контексте.
- научить студента выступать с устными сообщениями различной коммуникативной направленности.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-5; ОК-6);
- профессиональных компетенций (ПК-9) выпускника.

Содержание дисциплины: Нормы современного русского литературного языка. Русский язык в современном мире. Функции языка. Структура русского литературного языка. Языковая норма. Виды норм. Стилистика русского языка. Научный стиль речи. **Деловая коммуникация в профессиональной деятельности.** Официально-деловой стиль речи. Основные признаки культуры речи. Формы деловой коммуникации. Речевой этикет. Ораторское искусство. Виды документов, их языковые и стилевые особенности.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (35 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (55 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б2.Б.1 «Начертательная геометрия»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть математического и естественнонаучного цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Математика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Композиционное моделирование», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Перспектива», «Архитектурная физика», «Теоретическая механика», «Инженерная геодезия», «Архитектурная графика», «Архитектурное макетирование».

Цели и задачи дисциплины: Во-первых, развитие визуально-образного мышления, конструктивно-геометрического воображения, способности к анализу и синтезу пространственных форм и отношений на основе графических моделей пространства, практически реализуемых в виде чертежей конкретных пространственных объектов и зависимостей. Во-вторых, развитие профессиональной компетентности в области графических дисциплин, формирование у студентов знания о системах ГОСТов, ЕСКД, а также развитие умения в использовании методов проецирования при решении практических задач; привить навыки выполнения и чтения чертежей. В-третьих, в плане формирования научного мировоззрения студентов программа призвана способствовать представлению о любой технической конструкции как о совокупности различных геометрических форм и стремлению оптимизировать эти формы.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций: (ОК-1);
- общепрофессиональных компетенций: (ОПК-3) выпускника.

Содержание дисциплины: Единая система конструкторской документации, способы проецирования, параллельно ортогональное проецирование, проецирование точки, проецирование прямой, проецирование плоскости, взаимное положение геометрических образов, способы преобразования ком-плексного чертежа, проецирование поверхностей, пересечение многогранных и криволинейных поверхностей, спецкурс начертательной геометрии для архитекторов.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), практические (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б2.Б.2 «Сопротивление материалов»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть математического и естественнонаучного цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и строительной механики.

Основывается на базе дисциплин: «Математика», «Теоретическая механика», «Архитектурное материаловедение».

Является основой для изучения дисциплин: «Строительная механика», «Архитектурная физика», «Современные инженерные конструкции».

Цели и задачи дисциплины:

Сформировать основные понятия о методах инженерного расчета напряженно-деформированного состояния элементов конструкций, зданий и сооружений, при различных воздействиях, для обеспечения их прочности, жесткости и устойчивости.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-7);
- общепрофессиональных компетенций (ОПК-1);
- профессиональных компетенций (ПК-5) выпускника.

Содержание дисциплины (основные разделы и темы):

Основные принципы и гипотезы. Метод сечений. Геометрические характеристики поперечных сечений. Продольные силы, напряжения и перемещения. Закон Гука. Расчет на прочность и жесткость. Построение эпюр внутренних усилий. Дифференциальное уравнение изогнутой оси балки. Метод начальных параметров. Понятие о статически неопределимых системах. Устойчивость сжатых стержней. Динамические и периодические нагрузки.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 ч.), практические (17 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (38 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б2.Б.3 «Архитектурная экология»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть математического и естественнонаучного цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой экологии и безопасности жизнедеятельности.

Основывается на базе дисциплин: «Безопасность жизнедеятельности в архитектуре», «Архитектурное материаловедение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Охрана труда», «Архитектурно-строительные технологии», «Архитектурно-градостроительная экология», «Современные средства жизнеобеспечения объектов архитектуры и градостроительства», «Архитектурная физика», «Социальные и экологические основы архитектурного проектирования».

Цели и задачи дисциплины:

Цели: формирование у студентов научно-обоснованной системы сведений о современном промышленном производстве и его воздействии на окружающую среду, о путях воздействия человека на биосферу, подготовка студентов к осуществлению мероприятий по снижению загрязнения воздушной среды и водоемов, к разработке мероприятий по снижению шума и вибраций.

Задачи: освоение студентами теоретических и практических основ архитектурной экологии, формированию у них природоохранного сознания, приобретение ими комплекса знаний по природопользованию, защите природной среды, природоохранному законодательству, а также правовой ответственности.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-1, ОК-2, ОК-7, ОК-16);
- общепрофессиональных (ОПК-1);
- профессиональными компетенциями (ПК-3, ОК-5) выпускника.

Содержание дисциплины: городская среда обитания человека, правовое законодательство и нормативная база регулирования городской среды, социальные и природные основы архитектурной экологии, градостроительная экология, экологическое равновесие, экологическая инфраструктура, мониторинг среды, ландшафтная архитектура в урбоэкологии, экологическая архитектура, экологическая архитектурная физика. восприятие среды, использование природных аналогий в архитектуре, архитектурные параметры экологичного жилища, архитектурное разнообразие, экологичная реконструкция и реставрация, устойчивые городские ландшафты, полифункциональное использование территории, озеленение инженерных сооружений, полифункциональное использование территорий, программа экологичного проектирования и строительства, экологичный город будущего.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17ч.), практические (17 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (74 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б2.Б.4 «Архитектурная физика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть математического и естественнонаучного цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Начертательная геометрия», «Сопротивление материалов», «Архитектурная экология», «Архитектурное проектирование».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Средовые факторы в архитектуре», «Инженерные системы и оборудование в архитектуре (Отопление и вентиляция)», «Современные строительные материалы в архитектуре».

Цели и задачи дисциплины:

изучение теоретических основ и практических методов формирования архитектуры под воздействием солнечного и искусственного света, цвета, тепла, движения воздуха и звука, а также природы их восприятия человеком с оценкой социологических, гигиенических и экономических факторов.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных (ОПК-1);
- профессиональных компетенций (ПК-5) выпускника.

Содержание дисциплины: Понятие архитектурной климатологии. Физические основы строительной теплофизики. Теплопередача в ограждающих конструкциях. Воздухопроницаемость и влажностный режим конструкций. Задачи архитектурной светотехники. Инсоляция и солнцезащита. Искусственное освещение. Архитектурное освещение. Цвет в архитектуре. Роль и значение архитектурно-строительной акустики. Распространение звука в закрытых помещениях. Факторы, определяющие акустику залов. Принципы проектирования залов с естественной акустикой. Расчёт беспрепятственной видимости в залах.

Программой дисциплины предусмотрено выполнение курсовой работы

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный (д / зачет, экзамен).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,5 зачетных единицы, 90 часов и 0,5 зачетных единиц (18 ч.) на выполнение КР. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), практические (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (18 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б2.Б.5 «Строительная механика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть математического и естественнонаучного цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и строительной механики.

Основывается на базе дисциплин: «Математика», «Теоретическая механика», «Сопротивление материалов».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современные инженерные конструкции», «Современные конструктивные системы высотных зданий», «Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции и изобразительных искусств)».

Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины - научить анализировать существующие конструктивные решения, понимать работу сооружения в целом, ознакомить с основными понятиями, задачами и методами строительной механики; способствовать осознанному, свободному и целенаправленному решению основной задачи архитектурного проектирования – поиску новых форм и совершенных решений.

Задачей изучения дисциплины является: обучить студентов методам расчета и проектирования статически определимых и статически неопределимых строительных конструкций; добиться понимания студентами ответственности за создание расчетных схем.

Дисциплина вырабатывает компетенции, которые дают возможность выполнять следующие виды профессиональной деятельности: производственно-технологическую, проектную, научно-исследовательскую.

Дисциплина направлена на формирование компетенций:

- общекультурных компетенций (ОК-7);
- общепрофессиональных компетенций (ОПК-1);
- профессиональных компетенций (ПК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Кинематический анализ и расчет стержневых систем. Расчет статически определимых систем на неподвижные нагрузки. Теория перемещений и основные энергетические теоремы. Расчет плоских стержневых систем методом сил. Расчет плоских стержневых систем методом перемещений. Расчет плоских стержневых систем на подвижную нагрузку.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б2.В.1 «Математика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть математического и естественнонаучного цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой высшей математики.

Основывается на базе дисциплин: школьный курс математики

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Инженерная графика», «Архитектурное проектирование», «Соппротивление материалов», «Инженерная геодезия», «Теоретическая механика», «Начертательная геометрия».

Цели и задачи дисциплины: формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики, развитие у студентов математической интуиции, воспитание его математической культуры, развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, совершенствование логического и аналитического мышления студентов для развития умения: понимать, анализировать, сравнивать, оценивать, выбирать, применять, решать, интерпретировать, аргументировать, объяснять, представлять, преподавать, совершенствовать и т.д.

Дисциплина нацелена на формирование:

- общекультурных компетенций (ОК-7);
- общепрофессиональных (ОПК-1; ОПК-3);
- профессиональных компетенций (ПК-5; ПК-11) выпускника.

Содержание дисциплины: Аналитическая геометрия и векторная алгебра. Векторная алгебра. Прямая линия на плоскости. Плоскость и прямая линия в пространстве. Линии второго порядка. Дифференциальное исчисление. Элементы теории множеств. Действительные числа. Функциональная зависимость. Предел последовательности. Предел функции. Непрерывность функции. Производная и дифференциал. Основные теоремы о дифференцируемых функциях и их применение.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (54 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б2.В.2 «Инженерная геодезия»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть математического и естественнонаучного цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Маркшейдерии, геодезии и геологии.

Основывается на базе дисциплин: школьный курс географии, «Математика», «Начертательная геометрия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: летняя геодезическая практика, «Городской ландшафтный дизайн», «Архитектурное проектирование».

Целью преподавания дисциплины является формирование у студентов представлений о геодезических работах, которые являются неотъемлемой частью технологического процесса при проектировании и строительстве различных инженерных сооружений и промышленных объектов, а также ставить перед соответствующими службами конкретные задачи, подготовить будущих технологов к грамотному участию в управлении производством.

Задачи изучения дисциплины – обучение студентов различным способам измерений на местности, на различных графических материалах: топографических картах и планах, профилях.

Дисциплина нацелена на формирование:

- профессиональных компетенций (ПК-13, ПК-18) выпускника.

Содержание дисциплины.

Сведения о форме, размерах Земли и применяющихся в геодезии системах координат. Ориентирование. Измерение углов, расстояний и превышений. Геодезические приборы. Угловые и линейные измерения. Нивелирование. Элементы теории погрешностей геодезических измерений. Геодезические сети и сети сгущения. Топографические съемки. Топографические планы и карты. Геодезические работы при строительстве сооружений.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 ч.). Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 ч.), лабораторные (17 ч.) занятия и самостоятельная работа (38 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б2.В.3 «Теоретическая механика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть математического и естественнонаучного цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой теоретической и строительной механики.

Основывается на базе дисциплин: «Математика», «Начертательная геометрия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Сопrotивление материалов», «Строительная механика», «Охрана труда», «Современные инженерные конструкции».

Цели и задачи дисциплины:

Формирование у студентов научного инженерного мышления, с точки зрения использования математических методов расчета и анализа механических систем и объектов, т.е. умения видеть в каждой механической системе ее расчетную модель.

Дисциплина направлена на формирование компетенций:

- общекультурных компетенций (ОК-7);
- общепрофессиональных компетенций (ОПК-1);
- профессиональных компетенций (ПК-4); выпускника.

Содержание дисциплины:

основные понятия, определения и аксиомы статики твердого тела; основные типы систем сил; теория пар сил; условия равновесия сходящейся, плоской и пространственной систем сил; способы определения центра тяжести тел; основные положения кинематики точки и твердого тела; законы динамики материальной точки; общие теоремы динамики.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- экзамен.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б2.В.4 «Инженерная графика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть математического и естественнонаучного цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Начертательная геометрия», «Математика», «Иностранный язык».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Архитектурное проектирование с использованием ЭВМ», «Интерактивные графические системы», «Современные инженерные конструкции», «Графическое и объемное моделирование».

Цели и задачи дисциплины: Развитие профессиональной компетентности в области графических дисциплин, сформировать у студентов знания о системах ГОСТ ов, ЕСКД, а также развитие умения в использовании методов проецирования при решении практических задач в областях науки, техники, архитектуры и строительства; привить навыки выполнения и чтения архитектурно-строительных чертежей.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций: (ОК-1);
- профессиональных компетенций: (ОПК-3) выпускника.

Содержание дисциплины: Наглядные изображения. Перспектива. Тени в перспективе. Система ЕСКД. Проекционное черчение. Ортогональные изображения. Виды, разрезы, сечения. Строительное черчение. Построение плана, разреза и фасада здания. Построение линии пересечения скатов крыши.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный -д / зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические (34 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (38 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б2.В.5 «Архитектурное проектирование с
использованием ЭВМ»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть математического и естественнонаучного цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой строительных конструкций.

Основывается на базе дисциплин: «Начертательная геометрия», «Инженерная графика», «Интерактивные графические системы», «Введение в архитектурное проектирование», «Архитектурное материаловедение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Графическое и объемное моделирование в архитектурном проектировании», «Архитектурные конструкции и теория конструирования».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: изучение теоретических и практических навыков архитектурного проектирования с использованием ЭВМ.

Задачи: научиться работать в программе Archi CAD; уметь получать на основе созданного проекта комплект архитектурно-строительных чертежей, а также информацию для передачи другим программным комплексам автоматизированного проектирования.

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций: (ПК-3, ПК-11) выпускника.

Содержание дисциплины:

1 курс (1 семестр): Концепция пакета ArchiCAD. Объектная технология ArchiCAD. Рабочее место ArchiCAD. Основные методы работы в ArchiCAD. Методы построения элементов. Методы редактирования элементов. Работа в окнах: разрез, фасад, 3D-окно. Инструменты виртуального строительства: стены, колонны, балки, окна, объекты, крыши, перекрытия, лестницы.

3 курс (5 семестр): Получение комплекта архитектурно-строительных чертежей: инструменты двумерного чертежа, нанесение надписей, установка размеров, размещение рисунков. Визуализация проектов в ArchiCAD: параметры 3D-изображения, фотоизображение, анимация и виртуальная реальность. Вывод чертежей на печать: печать чертежей в ArchiCAD, программа PlotMaker. Вывод информации о проекте: зоны, назначение свойств элементам проекта, смета проектов, база данных ArchiCAD. Дополнительные возможности ARCHICAD: изменение свойств элементов, изменение реквизитов проекта, специальные возможности. Библиотеки ARCHICAD. Взаимодействие ARCHICAD с другими программами.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 час.), практические (36 час.), самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б2.В.6 «Интерактивные графические системы»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть математического и естественнонаучного цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой строительных конструкций.

Основывается на базе дисциплин: «Инженерная графика», «Иностранный язык».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Архитектурное проектирование с использованием ЭВМ».

Цели и задачи дисциплины: Ознакомление с различными типами интерактивных графических систем, способами создания цифровых моделей пространственных форм, моделей зданий и сооружений, принципами выполнения чертежей с использованием современных графических систем.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций: (ОК-1);
- общепрофессиональных компетенций: (ОПК-3);
- профессиональных компетенций: (ПК-14) выпускника.

Содержание дисциплины: Ознакомление с различными типами интерактивных графических систем. Построение графических объектов на плоскости: создание плоского чертежа, редактирование, простановка размеров на чертеже. Создание пространственных моделей поверхностей и тел, редактирование цифровых моделей. Построение наглядного изображения модели, наложение материалов и светотени.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет..

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1,5 зачетных единицы, 54 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (18 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б3.Б.1.1 «Методология проектирования»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Архитектурное макетирование», «Перспектива», «Композиционное моделирование».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Социальные и экологические основы архитектурного проектирования», «Основы проектного моделирования», «Основы организации архитектурного офиса», для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины: изучение теорий методологии проектирования и современных методов архитектурного проектирования.

Задачи: овладения знаниями и представлениями о месте проектной культуры в системе современного мира знаний и практик, в т.ч. соотношения гуманитарного, естественнонаучного, художественного и проектного типов мышления, практики и культурной ориентации; изучение базовых схем, принципов и положений методологии проектирования

Дисциплина нацелена на формирование:

- общекультурных ценностей (ОК- 1, ОК-2, ОК-3);
- общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3);
- профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2, ПК – 6, ПК-8, ПК-9, ПК-11, ПК-12, ПК-18, ПК-19) выпускника.

Содержание дисциплины : Методология в познании и творчестве. Методология в истории, культуре, науке. Архитектурное проектирование как особый вид мышления и деятельности. Основы деятельностного подхода. Схемы методологии проектирования. Периодизация, школы и авторы теории и методологии проектирования. Знание и умение в архитектурном проектировании. Методы в архитектурном проектировании. Современные методы в архитектурном проектировании. Методология курсового проектирования. Методология проектирования ВКР. Организация проектирования как исследовательские и управленческие проблемы. Проблемы конструирования. Социально – экологические проблемы проектирования. Проектирование и стратегические практики. Проектирование в дизайне: эволюция методов и их содержание. Проектирование за своими пределами: "неклассические " методы. Актуальные проблемы методологии проектирования.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы , 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 час.) и самостоятельная работа студента (36 ч.)

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.Б.1.2 «Композиционное моделирование»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное макетирование», «Рисунок», «Перспектива», «Начертательная геометрия», «Живопись».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Профессиональные средства подачи проекта», «Теория архитектуры», «Методология проектирования», «Введение в архитектурное проектирование», «Семиотика в архитектуре», «Основы проектного моделирования».

Цели и задачи дисциплины:

Основная цель: изучение и освоение свойств, качеств и закономерностей объемно-пространственного формирования в процессе выполнение графических работ и композиционных макетов. Развивающая цель: развитие у обучающихся стремления к саморазвитию, к повышению кругозора по вопросам архитектуры. Воспитательная цель: воспитание осознания социальной значимости своей профессии и необходимости осуществления профессиональной деятельности на основе объективных законов красоты и гармонии.

Задачи изучения дисциплины: усвоение фундаментальных понятий и терминов композиции; изучения функциональных и эстетических факторов формообразования архитектурных объектов; овладение средствами эстетического формообразования как для анализа архитектурного наследия, так и для создания объемно-пространственных структур различного характера.

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-10) выпускника.

Содержание дисциплины: Шрифтовые композиции, Объективные свойства форм, Объективные закономерности эстетической организации объемно - пространственной структуры., Стилиевое единство элементов композиции., Пропорционирование в архитектуре, Метрические и ритмические ряды, Виды композиции, Формообразующие влияние полихромии в архитектуре.

Программой дисциплины предусмотрено выполнение курсовой работы в 3 семестре.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный (д / зачет, зачет).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов и 0,5 зачетных единиц (18 ч.) на выполнение КР. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (35 ч.), практические (53 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (92 ч).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.Б.1.3 «Архитектурное проектирование»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования, инженерная графика.

Основывается на базе дисциплин: «Композиционное моделирование», «Рисунок», «Введение в архитектурное проектирование», «Архитектурная графика», «Интерактивные графические системы», «Начертательная геометрия», «Инженерная графика», «Методология проектирования», «Средовые факторы в архитектуре», «Архитектурное материаловедение», «Перспектива».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы теории градостроительства и территориального планирования», «Городской ландшафтный дизайн», «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», «Социальные и экологические основы архитектурного проектирования», «Основы строительного производства», «Архитектурное проектирование с использованием ЭВМ», «Эстетика архитектуры и дизайна», «Архитектурная физика», «Транспортная инфраструктура города», «Профессиональные средства подачи проекта», «Основы организации архитектурного офиса».

Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – подготовка специалистов, владеющих методикой архитектурного проектирования на основе комплекса теоретических и практических, профессиональных знаний.

Задачи:

- знакомство с основами архитектурного проектирования, применение обретенных теоретических знаний и практических навыков при решении градостроительных задач и выполнении проектов жилых, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий и сооружений;

- освоение комплексного проектирования, объединяющего поиск решения с разработкой конструкций, санитарного и технического оборудования, вопросов строительной физики и климатологии, методов возведения зданий, организации и экономики строительства;

- постижение методов научно-исследовательской работы при изучении социальных, функционально-типологических, технических и экономических предпосылок архитектурного проектирования;

- обретение навыков работы с нормативной документацией, регламентирующей проектирование и строительство.

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций: (ПК- 1, ПК- 2, ПК- 3, ПК- 4, ПК- 6, ПК- 7, ПК- 9) выпускника.

Содержание дисциплины:

1. Ознакомление с несложным архитектурным сооружением и выполнение его в чертеже.
 2. Изучение архитектурных ордеров и выполнение их в чертеже.
 3. Изучение детали архитектурного сооружения и выполнение ее в чертеже с отмывкой тушью.
 4. Шрифтовая композиция в архитектуре.
 5. Изучение архитектурного сооружения и изображение его в виде перспективно чертежа с отмывкой.
 6. Проект сооружения без внутреннего пространства (стела, въездной знак-символ, входная группа).
 7. Площадка с навесом (Проект сооружения с минимальной функцией и небольшим открытым пространством: детская игровая площадка, площадка отдыха, остановка городского транспорта).
 8. Небольшое общественное здание (Проект общественного здания с зальным помещением: выставочный павильон, дискотека, кафе, туристический приют).
 9. Малоэтажный жилой дом.
 10. Интерьер небольшого общественного здания (выставочный павильон, дискотека, кафе, туристический приют).
 11. Жилой дом средней этажности.
 12. Общественное здание с зально-ячеистой структурой (городской (сельский) клуб, туристическая база).
 13. Градостроительная структура малого поселения (аграрный поселок, пригород).
 14. Малый промышленный объект с простой технологией (гараж на 500 машин, СТО на 20 постов, депо пожарных).
 15. Общественный центр жилого района.
 16. Промышленное здание со сложной технологией (хлебозавод, ткацко-прядельная фабрика).
 17. Крупномасштабное ячеистое общественное здание (школа, лицей, колледж).
 18. Большое зрелищное сооружение (музей, киноконцертный комплекс, музыкальный театр, многофункциональное сооружение с одним – двумя зрительными залами).
 19. Жилой дом-комплекс на 1-2 тыс. жителей с общественным обслуживанием.
 20. Общественное здание с большепролетными конструкциями (аквапарки, оранжереи, крытые рынки).
- Программой дисциплины предусмотрено выполнение 20 курсовых проектов.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный (д / зачет, зачет).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 45,5 зачётных единиц, 1638 часов и 20 зачетных единиц (720 ч.) на выполнение КП. Программой дисциплины предусмотрены практические (1188 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (450 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.Б.1.4 «Введение в архитектурное проектирование»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Композиционное моделирование», «Архитектурное макетирование».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Архитектурное проектирование с использованием ЭВМ», «История пространственных искусств», «Городской ландшафтный дизайн».

Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины заключается в специальной подготовке студентов развить их творческое мышление при решении профессионально ориентированных задач, направленных на проектирование архитектурных объектов; формирование проектно-графической культуры у будущих архитекторов.

При освоении дисциплины решаются следующие задачи: дать общее представление о том, что такое архитектура и архитектурная профессия; показать место профессии архитектора среди других профессий и ее связь со смежными профессиями; изложить круг дисциплин, изучаемых на архитектурном факультете и их значение для будущей деятельности; показать широту профессии архитектора, краткие содержания и понятия о возможных областях деятельности по окончании института в приобретении профессии архитектора..

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных (ОК-14);
- профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-4, ПК-9, ПК-17) выпускника.

Содержание дисциплины: Понятие «Архитектурный проект»; Инструменты, материалы и принадлежности для черчения; Основы архитектурной графики; Общие сведения о строительных чертежах; Линии чертежа и их назначение. Толщина линий; Этапы выполнения графических работ; Композиция и компоновка изображения на листе.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетная единица, (36 ч.). Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.) и самостоятельная работа студента (18 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.Б.1.5 «Безопасность жизнедеятельности в архитектуре»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Экологии и безопасности жизнедеятельности.

Основывается на базе дисциплин: «Физическая культура».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Охрана труда», «Основы строительного производства».

Цели и задачи дисциплины:

Цели дисциплины: формирование системы знаний по теории и практике возникновения опасностей в сферах жизнедеятельности человека, условий позитивного и негативного влияния на жизнедеятельность и здоровье человека внешних и внутренних факторов.

Задачи дисциплины: изучение места и роли человека во всех аспектах его деятельности (физической, психологической, духовной, общественной); обоснование оптимальных условий и принципов жизни; получение умений предвидеть, оценивать и минимизировать риски, связанные с жизнедеятельностью человека.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-4, ОК-9, ОК-13);
- профессиональных компетенций (ПК-7, ПК-8) выпускника.

Содержание дисциплины: Введение в безопасность. Основные понятия и определения. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Человек и техносфера. Идентификация и воздействие на человека вредных и опасных факторов среды обитания. Защита человека и среды обитания от вредных и опасных факторов природного, антропогенного и техногенного происхождения. Обеспечение комфортных условий для жизни и деятельности человека. Психофизиологические и эргономические основы безопасности жизнедеятельности. Чрезвычайные ситуации и методы защиты в условиях их реализации. Управление безопасностью жизнедеятельности. Нормативно-организационные требования безопасности жизнедеятельности.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1,5 зачетных единицы, 54 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 ч.), практические (17 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (20ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.Б.1.6 «Охрана труда»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой охраны труда.

Основывается на базе дисциплин: «Теоретическая механика», «Безопасность жизнедеятельности в архитектуре», «Архитектурная экология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы строительного производства», «Архитектурно-строительные технологии», для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины: цель изучения дисциплины заключается в формировании у студентов навыков обеспечения эффективного управления охраной труда и улучшения условий труда с учетом достижений научно-технического прогресса, а также в осознании неразрывного единства успешной профессиональной деятельности с обязательным соблюдением всех требований безопасности труда.

Задачи дисциплины: изучить терминологию охраны труда, изучить нормативную правовую базу охраны труда и производственной безопасности строительной отрасли, изучить функции и задачи надзора и контроля над охраной труда, изучить основные принципы оценки условий труда, изучить порядок расследования несчастных случаев, изучить принципы функционирования системы управления охраной труда.

Дисциплина нацелена на формирование:

- общекультурных компетенций (ОК-1; ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-9);
- профессиональных компетенций (ПК-4; ПК-6; ПК-19) выпускника.

Содержание дисциплины: Терминология охраны труда; Государственные нормативные требования охраны труда; Ответственность должностных лиц и работников за нарушение требований охраны труда и производственной безопасности; Социальное партнерство и социальная ответственность; Нормативная база производственной безопасности строительной отрасли; Государственный надзор и общественный контроль над состоянием технологической, производственной безопасности и охраной труда; Оценка условий труда на производстве; Несчастные случаи и травматизм на производстве; Социальное страхование от несчастных случаев; Система управления охраной труда (СУОТ).

Виды контроля: текущий, промежуточный- д / зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1,5 зачетных единицы, 54 часа. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (18 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.Б.2.1 «Архитектурные конструкции и теория
конструирования»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Начертательная геометрия», «Архитектурное материаловедение», «Инженерная графика», «Архитектурное проектирование с использованием ЭВМ».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Архитектурно-строительные технологии», «Инженерные системы и оборудование в архитектуре», «Основы строительного производства», «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», «Современные инженерные конструкции», «Экономика архитектурных решений в строительстве», «Инженерное благоустройство территорий», «Современные строительные материалы в архитектуре», «Теория архитектуры».

Цели и задачи дисциплины:

Основная цель: обучение студентов принятию конструктивно обоснованных архитектурных решений и реализации их в конкретных строительных чертежах, являющихся продолжением архитектурного проекта.

Развивающая цель: подготовка высокопрофессиональных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных и прикладных знаний и инновационных технологий осуществлять творческую деятельность в сфере формирования комфортной среды жизнедеятельности человека.

Воспитательная цель: воспитание ответственности за свои проектные решения.

Задачи изучения дисциплины:

- выработка ясного понимания необходимости знаний строительных конструкций в работе архитектора;
- ознакомление с системой понятий, используемых при проектировании строительных конструкций;
- обучение проектированию архитектурно-строительной части и составляющих их элементов, без рассмотрения конструирования и расчёта этих элементов;
- формирование конкретных практических приёмов и навыков архитектурного проектирования, ориентированных на практическое применение;

- умение самостоятельно пользоваться справочно-информационной литературой;

- изучение оформления архитектурно-строительных чертежей.

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-18) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Конструктивные системы и схемы зданий.

Тема 2. Конструктивные решения стен.

Тема 3. Облегченные кирпичные стены.

Тема 4. Архитектурно-конструктивные детали стен.

Тема 5. Фундаменты гражданских зданий.

Тема 6. Перекрытия зданий.

Тема 7. Звуко- и теплоизоляция перекрытий из мелкогазобетонных элементов.

Тема 8. Полы гражданских зданий.

Тема 9. Геометрия скатных и плоских крыш.

Тема 10. Конструкции скатных крыш.

Тема 12. Конструктивные решения лестниц.

Тема 13. Перегородки.

Тема 14. Окна и двери.

Тема 15. Каркасы.

Тема 16. Каркасно-панельные конструкции общественных зданий по серии 1.020-1/83.

Программой дисциплины предусмотрено выполнение курсовой работы

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный (д / зачет, экзамен).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,5 зачетных единиц, 90 часов и 0,5 зачетных единиц (18 ч.) на выполнение КР. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (35 ч.), практические (35 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (20 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.Б.2.2 «Архитектурно – строительные технологии»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Городского строительства и хозяйства.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное материаловедение», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Экономика», «Охрана труда», «Архитектурная экология».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Экономика архитектурных решений в строительстве».

Цели и задачи дисциплины:

Целью изучения дисциплины является формирование у студентов теоретических знаний и практических навыков выполнения производственных процессов при строительстве гражданских и промышленных зданий и сооружений на основе прогрессивных методов, повышающих экономичность, безопасность, качество строительства, снижение нагрузки на окружающую и социальную среду.

Задачи: знать основные положения и задачи строительного производства; виды и особенности строительных процессов при возведении зданий и сооружений; техническое и тарифное нормирование; методы технологии при выполнении простых и комплексных строительных процессов, включая обычные и экстремальные условия строительного производства.

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций (ПК-1 ПК-3, ПК-8, ПК-15) выпускника.

Содержание дисциплины: Предмет и задачи курса, Основные положения и понятия, принятые в строительстве, Основные положения по технологии процесса переработки грунта, Основные положения по технологии процесса устройства свай, Производство каменной кладки, Технология процессов монолитного бетона и железобетона, Технология процессов монтажа строительных конструкций, Технология процессов по устройству защитных покрытий.

Программой дисциплины предусмотрено выполнение курсовой работы

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный (д / зачет, зачет).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2,5 зачетных единиц, 90 часов и 0,5 зачетных единиц (18 ч.) на выполнение КР. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б3.Б.2.3 «Архитектурное материаловедение»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Городского строительства и хозяйства.

Основывается на базе школьного курса дисциплин «Физика», «Химия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Архитектурное проектирование с использованием ЭВМ», «Основы строительного производства», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», «Современные строительные материалы в архитектуре», «Сопrotивление материалов», «Экономика архитектурных решений в строительстве».

Цели и задачи дисциплины.

Основная цель - получение необходимых знаний о многогранной взаимосвязи архитектуры и ее материальной палитры, классификации, физической сущности свойств, возможностях технологии производства, номенклатуре и характеристиках материалов; творческое осмысление опыта применения материалов в архитектурно-строительной практике.

Задачами дисциплины являются:

знание студентами роли и возможности строительных материалов в решении архитектурно-художественных задач на стадиях проектирования, строительства, эксплуатации и реставрации зданий, а также основные виды строительных материалов, их основные свойства и область применения.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3);
- профессиональных компетенций (ПК-5, ПК-11, ПК-13) выпускника.

Содержание дисциплины:

Введение в архитектурное материаловедение, понятия о взаимосвязи архитектуры и материалов. Классификация материалов, физическая сущность их свойств, понятие о качестве, стандартизация. Материалы из природного камня. Неорганические вяжущие вещества. Бетоны и растворы. Керамические материалы и изделия. Теплоизоляционные материалы. Органические вяжущие вещества. Материалы и изделия из пластических масс. Лесные материалы. Лакокрасочные и оклеивающие материалы.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), практические (18 ч.), лабораторные (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
БЗ.Б.2.4 «Экономика архитектурных решений в
строительстве»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Архитектурно-строительные технологии», «Архитектурное материаловедение», «Экономика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современные инженерные конструкции», «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия».

Цели и задачи дисциплины: формирование системы специальных знаний и развития навыков и умений, необходимых для обоснования и повышения экономической эффективности архитектурно-проектных решений.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-4);
- профессиональных компетенций (ПК-12) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Предмет и задачи экономики архитектурных решений и строительства

Тема 2. Основные фонды и оборотные средства предприятия

Тема 3. Персонал предприятия и производительность его труда

Тема 4. Оплата труда в строительстве

Тема 5. Ценообразование в строительстве

Тема 6. Определение сметной стоимости строительства

Тема 7. Инвестиционная деятельность в капитальном строительстве

Тема 8. Экономика архитектурных решений зданий и сооружений

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б3.Б.3.1 «Средовые факторы в архитектуре»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурная физика», «Архитектурные конструкции и теория конструирования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия».

Цели и задачи дисциплины:

Основная цель: формирование у студентов профессиональных знаний о значении средовых факторов при проектировании архитектурных объектов и территориальном планировании. Развивающая цель: подготовка высокопрофессиональных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных и прикладных знаний и инновационных технологий осуществлять творческую деятельность в сфере формирования комфортной среды жизнедеятельности человека. Воспитательная цель: развитие у студентов личностных качеств, формирование профессиональных компетенций, развитие навыков их реализации в практической деятельности.

Задачи изучения дисциплины: проводить качественный предпроектный анализ различных средовых факторов; формулировать приоритетные задачи в зависимости от природных условий и специфики объекта проектирования; работать с данными мониторинга окружающей среды и картографическими материалами.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-1, ОК-5, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-15, ОК-16, ОК-19);

- профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-9, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-18) выпускника.

Содержание дисциплины: Природно-климатические факторы, влияющие на проектирование архитектурных объектов и территориальное планирование, Организм человека и микроклимат помещений, Регулирование температуры помещений архитектурно-планировочными приёмами, Сады на искусственных основаниях, Устройство искусственных водоёмов, Регулирование инсоляции и естественной освещённости помещений архитектурно-планировочными приёмами, Регулирование воздушных потоков архитектурно-планировочными приёмами, Учёт осадков при проектировании зданий.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.Б.3.2 «Инженерные системы и оборудование в архитектуре
(Водоснабжение и канализация)»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Начертательная геометрия», «Архитектурные конструкции и теория конструирования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Основы строительного производства», «Современные конструктивные системы высотных зданий», «Транспортная инфраструктура города».

Цели и задачи дисциплины:

Основная цель: формирование у студентов профессиональных знаний и навыков по вопросам проектирования внутренних систем водоснабжения и канализования объектов различного назначения с учётом особенностей архитектурно-строительных решений. Развивающая цель: подготовка высокопрофессиональных специалистов, способных эффективно, с использованием фундаментальных и прикладных знаний и инновационных технологий осуществлять творческую деятельность в сфере формирования комфортной среды жизнедеятельности человека.

Задачи изучения дисциплины: ознакомление с системой понятий, используемых при проектировании внутренних систем водоснабжения и водоотведения; обучение проектированию санитарно-технических систем водоснабжения и водоотведения, а также составляющих их элементов, с основами гидравлического расчёта их элементов; формирование конкретных практических приёмов и навыков проектирования, ориентированных на практическое применение; умение самостоятельно пользоваться справочно-информационной литературой; изучение оформления основных комплектов рабочих чертежей санитарно-технических систем.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных компетенций (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-8);
- профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2, ПК-3) выпускника.

Содержание дисциплины: Санитарно-техническое оборудование зданий, Наружные сети водоснабжения и водоотведения, Системы внутреннего водопровода. Тема 4. Водопроводная сеть здания, Гидравлический расчёт внутреннего водопровода, Водоотведение зданий и отдельных объектов, Внутренние водостоки зданий, Противопожарный водопровод.

Программой дисциплины предусмотрено выполнение курсовой работы

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный (д / зачет, зачет).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов и 0,5 зачетных единиц (18 ч.) на выполнение КР. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (9 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (9 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.Б.3.3 «Инженерные системы и оборудование в архитектуре
(Отопление и вентиляция)»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурная физика», «Начертательная графика», «Архитектурное материаловедение», «Архитектурные конструкции и теория конструирования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Транспортная инфраструктура города», «Современные конструктивные системы высотных зданий».

Цели и задачи дисциплины:

Цель - ознакомление студентов с основами устройства и расчета систем отопления, вентиляции и кондиционирования, теплоснабжения, газоснабжения; формирование профессионального мировоззрения в области систем теплогазоснабжения и вентиляции на основе знания об устройстве и функционировании этих систем.

Задачи изучения дисциплины:

- ознакомить студентов с материалами, конструкциями систем теплогазоснабжения и вентиляции в зданиях и сооружениях, методами проектирования и расчета ограждающих конструкций зданий и систем теплогазоснабжения;

- развить у студентов навыки правильного выбора и оценки материалов и конструктивных расчетов систем теплогазоснабжения.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных (ОПК-2, ОПК-3, ОПК-8);

- профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2, ПК-3) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Микроклимат помещений. Тепловая защита зданий.

Тема 2. Отопление.

Тема 3. Вентиляция и кондиционирование воздуха.

Тема 4. Теплоснабжение. Теплогенерирующие установки.

Тема 5. Газоснабжение.

Программой дисциплины предусмотрено выполнение курсовой работы

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный (д / зачет, зачет).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов и 0,5 зачетных единиц (18 ч.) на выполнение КР. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (9 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (9 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
БЗ.Б.4.1 «История пространственных искусств»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «История», «Введение в архитектурное проектирование».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Изобразительная культура архитектора», «Современная зарубежная архитектура и дизайн», «Современная отечественная архитектура и дизайн», «Теория архитектуры (основы ...)», «Основы теории градостроительства и территориального планирования», «Семиотика в архитектуре», «Современные конструктивные системы высотных зданий», «Типология зданий и сооружений».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: изучение истории архитектуры от времен ее зарождения до наших дней с учетом развития конструктивной основы зодчества, строительных приемов, тектоники зданий и сооружений и градостроения в самом широком значении этого слова.

Задачи: изучение основных закономерностей, принципов и факторов архитектурного формообразования; овладение аналитическим подходом к оценке архитектурных объектов.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-6, ОК-7, ОК-10);
- общепрофессиональных компетенций (ОПК-1);
- профессиональных компетенций выпускника (ПК-1, ПК-11) выпускника.

Содержание дисциплины: Архитектура первобытнообщинного строя, Месопотамии, Ассирии и Нового Вавилона. Архитектура и градостроительство Древнего Египта, Античной Греции и Древнего Рима, Византии и южных славян. Архитектура и градостроительство Индии, Китая, стран Восточной Азии и Закавказья. Романская и готическая архитектура. Ренессанс и барокко в Италии XV – XVII вв. Архитектура и градостроительство стран Западной Европы XVI – XIX вв.: Франции, Нидерландов, Англии, Германии, стран Пиренейского полуострова. Архитектура и градостроительство России. Архитектура и градостроительство СССР. Архитектура и градостроительство Украины. Архитектура и градостроительство XX века в странах Запада.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный (зачет, экзамен).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8.5 зачетных единиц, 306 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (141 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (147 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.Б.4.2 «Теория архитектуры (основы архитектурной
композиции и изобразительных искусств)»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Композиционное моделирование», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «История пространственных искусств», «Строительная механика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия».

Цели и задачи дисциплины:

Основная цель: сформировать систематизированное представление о композиционной проблематике в целом, привить навыки композиционного анализа, научиться искать, видеть и ценить логику построения художественной формы. Развивающая цель: развитие у обучающихся стремления к саморазвитию, к повышению кругозора по вопросам архитектуры. Воспитательная цель: воспитание осознания социальной значимости своей профессии и необходимости осуществления профессиональной деятельности на основе моральных и правовых норм.

Задачи изучения дисциплины: развить композиционное мышление; подвести студента к пониманию логики построения архитектурной формы; раскрыть выразительные возможности композиционной техники, приёмов.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-1, ОК-5, ОК-6, ОК-11, ОК-17);
- профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-13, ПК-16) выпускника.

Содержание дисциплины: Тема 1. Структура теории архитектурной композиции. Тема 2. Введение в тектонику. Тема 3. Тектоника стен. Тема 4. Тектоника балок и рам. Тема 5. Тектоника каркасов. Тема 6. Архитектурная композиция промышленных зданий. Тема 7. Архитектурная композиция общественных зданий. Тема 8. Гибкая архитектура.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.Б.5.1 «Рисунок»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: специальной подготовки по рисунку.

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Композиционное моделирование», «Городской ландшафтный дизайн», «Архитектурная графика», «Скульптурно-пластическое моделирование», «Живопись» «Архитектурное макетирование», «Перспектива», летняя практика (рисунок).

Цели и задачи дисциплины:

Целями освоения дисциплины «Рисунок» являются, ознакомление студентов с основными категориями рисунка, выработки у них системы знаний, умений и навыков по использованию графических материалов, методов и средств для наглядного изображения, линейно-конструктивного и светотеневого моделирования трехмерной формы и пространства на плоскости, что, в дальнейшем, необходимо для выражения архитектурного замысла при проектировании.

Задачи дисциплины: ознакомить обучающегося со всеми этапами выполнения рисунка; овладение графическими материалами, основными техническими приёмами и изобразительными средствами; сформировать у обучающегося профессиональное понимание графического образа; уметь: собирать и систематизировать материалы для определения концепции решения проектной задачи; фиксировать характерные объекты населенных пунктов набросками, зарисовками, рисунками, фотографированием; выполнять художественное оформление в разных техниках; выполнять изображения антуража и стаффажа; анализировать условия ландшафтной местности; строить сечение рельефа для дальнейшего зонирования и трассировки улиц; создавать композиции общественных зданий и сооружений и проектировать их архитектурно-художественный образ; создавать цветовую композицию сооружений, интерьера.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-6, ОК-12);
- общепрофессиональных (ОПК-1);
- профессиональных компетенций (ПК-2, ПК-4) выпускника.

Содержание дисциплины: Рисунок и архитектура. История вопроса. Принципиальные основы конструктивно-архитектурного рисунка. Конструктивный рисунок группы объемных геометрических тел. Конструктивный рисунок каркасных геометрических тел. Конструктивный

рисунок группы геометрических тел с натуры. Светотеневой рисунок. Светотеневой рисунок натюрморта, включающего геометрические тела. Светотеневой рисунок бытовых предметов с выявлением фактуры материала. Светотеневой рисунок натюрморта. Светотеневой рисунок простого натюрморта из бытовых предметов. Светотеневой рисунок сложного натюрморта из бытовых предметов. Светотеневой рисунок натюрморта из архитектурного облома и драпировки. Рисунок простого натюрморта пером и тушью. Светотеневой рисунок сложного натюрморта с драпировкой и архитектурными деталями. Рисунок сложных натюрморта с драпировкой и арх. деталями. Основные пропорции и закономерности построения головы человека. Рисунок обрубков головы человека. Рисунок гипсовых слепков частей лица человека. Рисунок гипсовой головы человека.

Программой дисциплины предусмотрено выполнение 4 курсовых работ

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный (д / зачет, зачет, экзамен).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 8,5 зачетных единиц, 306 часов и 2 зачетных единицы (72 ч.) на выполнение КР. Программой дисциплины предусмотрены практические (192 ч.) и самостоятельная работа студента (114 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.Б.5.2 «Живопись»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Рисунок», специальной подготовки по живописи.

Является основой для изучения дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Композиционное моделирование», «Городской ландшафтный дизайн», «Семиотика в архитектуре», летняя практика (живопись).

Цели и задачи изучения дисциплины:

Основная цель изучения учебной дисциплины «живопись» направлена на формирование у студентов теоретических основ и практических навыков живописи. Изучение дисциплины «живопись» является средством развития эстетического вкуса специалиста-архитектора, помогает понять синтез архитектуры и изобразительного искусства, овладеть академическими приемами живописи и принципами цветовой подачи проектной документации,

Задачи дисциплины: овладеть приемами академической живописи, способствующими умению архитектора использовать цвет и тон в своей профессиональной деятельности; изучить технологию работы живописными материалами; овладеть профессиональными приемами в живописи; различными техниками и способами живописи, уметь применять эти знания необходимые для архитектора на практике; изображать архитектурные и другие формы с натуры с учётом перспективных сокращений; сформировать прочный фундамент для выполнении практических заданий в области композиции, архитектурного проектирования.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-1, ОК-7);
- профессиональных компетенций (ПК-4, ПК-9, ПК-11, ПК-17, ПК-18, ПК-19) выпускника.

Содержание дисциплины: Техника акварельной живописи. Тон в живописи. Гризайль. Колорит. Нюансные отношения в живописи. Живопись интерьера: Сложная пластическая форма (изображение человека). Живопись архитектурного объекта в окружающей среде.

Вид контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (105 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (111 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.Б.5.3 «Скульптурно – пластическое моделирование»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Композиционное моделирование», «Рисунок», «Архитектурное макетирование».

Является основой для изучения дисциплин: «Графическое и объемное моделирование в архитектурном проектировании», «Объемно-пространственное моделирование», «Основы проектного моделирования».

Цели и задачи изучения дисциплины.

Основная цель изучения учебной дисциплины «скульптурно-пластическое моделирование» направлена на формирование у студентов объемно-пространственного видения и образного мышления. Изучение дисциплины является средством развития эстетического вкуса специалиста-архитектора, способного в дальнейшей практической работе успешно решать творческие задачи, совершенствовать художественные и функциональные параметры среды обитания человека.

Задачи дисциплины: усвоить знания основных законов пластики и архитектуры; освоить законы построения рельефа, подчинения плоскости и вторичности на больших объемах; овладеть приемами работы над рельефом, изучить теоретические и практические возможности скульптурно-пластического моделирования; развивать творческие способности и образное мышление; развить навыки пластического моделирования в мягком материале; научиться трехмерному восприятию объемной формы, а также умению видеть ее конструктивные особенности; раскрыть понятия: конструкция, пластика, архитектоника, образ, объем, плоскость, ритм; сформировать прочный фундамент для дальнейшего творческого роста в выполнении практических заданий по моделированию, но и в области композиции, архитектурного проектирования.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-7);
- профессиональных компетенций (ПК-4, ПК-11, ПК-17) выпускника.

Содержание дисциплины:

Лепка рельефа «Трилистник». Лепка рельефа «Виноград». Творческая композиция «Атрибуты искусства».

Вид контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.Б.5.4 «Профессиональные средства подачи проекта»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Архитектурное макетирование», «Перспектива», «Архитектурная графика», «Композиционное моделирование».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы проектного моделирования», при выполнении выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины:

изучение профессиональных способов и средств подачи проектного материала, подготовка к практической проектно – творческой работе в сложных, меняющихся обстоятельствах современной действительности;

задачи: ознакомление с актуальными профессиональными средствами и способами подачи проектов; знать способы выражения архитектурного замысла; ознакомление с приемами и средствами профессиональных и межпрофессиональных коммуникаций; освоение разнообразных технических приемов и средств проектных предложений; знать приемы визуализации и презентация проектных решений;

Дисциплина нацелена на формирование:

- общекультурных ценностей (ОК- 1, ОК-3);
- общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3);
- профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-4, ПК - 6, ПК-8, ПК-9, ПК-12, ПК-18, ПК-19) выпускника.

Содержание дисциплины Профессиональные средства подачи проекта: прошлое, настоящее, будущее. Творческая графика архитектора. Архитектурная фантазия и ее роль в творчестве архитектора. Виды архитектурной графики в учебном и реальном проектировании. Архитектурный чертеж как средство выражения проектного замысла и профессиональной коммуникации. Экспозиция проектных решений как вид архитектурного творчества. Архитектурная компьютерная графика. Визуализация и презентация проектных решений. ПСПП для участия в архитектурных конкурсах. Нормативные документы, устанавливающие основные требования к проектной и рабочей документации.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 час.), практические (18 час.) и самостоятельная работа студента (36 ч.)

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.Б.6.1 «Основы организации архитектурного офиса»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Методология проектирования», «Архитектурное макетирование», «Перспектива», «Композиционное моделирование».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Типология зданий и сооружений», при выполнении выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины овладение теоретическими и организационно-методическими основами проектирования офисов - бизнес – центров - деловых центров; овладение навыками самостоятельного пользования справочной, нормативной и технической документации на разных стадиях архитектурного проектирования офисов - деловых центров;

задачи: ознакомление с основными подходами, методами и этапами архитектурного проектирования офисов - деловых центров; ознакомление с современными творческими концепциями и основополагающими принципами архитектурного проектирования офисов – деловых центров.

Дисциплина нацелена на формирование:

- общекультурных ценностей (ОК- 1, ОК-3);
- общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3);
- профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2, ПК - 6, ПК-8, ПК-9, ПК-18) выпускника

Содержание дисциплины Архитектура офисов – деловых центров: прошлое, настоящее, будущее. Классификация офисов. Концептуальный подход к структуризации офисного пространства. Методологический подход в проектировании офисов – деловых центров. Тенденции планировочных решений офисов – деловых центров. Функциональное зонирование офисов, состав помещений. Тенденции объемно – пространственных решений офисов. Формирование архитектурно – художественного образа офисов. Градостроительные основы проектирования офисов – деловых центров. Особенности проектирования офисов – деловых центров в различных странах. Особенности проектирования многофункциональных деловых центров. Нормативная документация проектирования офисов – деловых центров.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетную единицу, (36 ч.). Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.) и самостоятельная работа студента (18 ч.) .

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б3.Б.6.2 «Авторский надзор в архитектуре»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Право».

Является основой для научно-исследовательской деятельности студента.

Цели и задачи дисциплины:

Цель - получение теоретических знаний в следующих вопросах: организация авторского надзора, права и обязанности специалистов, осуществляющих авторский надзор; авторское право.

Задачи дисциплины:

- изучение нормативно-правовых и научно-организационных основ системы градостроительного проектирования;

- изучение форм и методов прогнозирования изменения градостроительных систем под влиянием социально-экономических процессов.

- способность использования в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности

- умение проявлять инициативу, в том числе, в ситуациях риска, разрешать проблемные ситуации, брать на себя ответственность за принимаемые решения

- осмысливать архитектурно-градостроительные решения путём интеграции фундаментальных и прикладных знаний в сфере архитектурной деятельности

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-4, ОК-5);

- профессиональных компетенций (ПК-3, ПК-12, ПК-15) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Контроль качества в строительстве

Тема 2. Контроль проектирования.

Тема 3. Право и ответственность в архитектуре и градостроительстве.

Тема 4. Авторский надзор, его цель и организация.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.В.ОД.2.2 «Современные инженерные конструкции»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Строительных конструкций Основывается на базе дисциплин: «Начертательная геометрия», «Сопроотивление материалов», «Строительная механика», «Теоретическая механика», «Инженерная графика», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Экономика архитектурных решений в строительстве», «Основы строительного производства».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: изучение теоретических и практических навыков в области проектирования современных инженерных конструкций и элементов здания и сооружений.

Задачи: научиться проектировать современные несущие конструкции и элементы зданий и сооружений; уметь использовать и совершенствовать известные технические решения при проектировании зданий и сооружений.

Дисциплина нацелена на формирование :

- профессиональных компетенций: (ПК-3, ПК-11) выпускника.

Содержание дисциплины:

Общие сведения о современных инженерных конструкциях, используемых при проектировании гражданских и промышленных зданий. Материалы, применяемые в несущих и ограждающих конструкциях. Нагрузки и воздействия на конструкции. Основные прочностные характеристики материалов, используемых в несущих и ограждающих конструкциях. Основные положения расчета инженерных конструкций. Основы расчета изгибаемых элементов инженерных конструкций. Классификация соединений элементов инженерных конструкций. Классификация грунтов и фундаментов. Центально-растянутые, центально-сжатые элементы, выполненные из металла, дерева, железобетона. Элементы конструкций, подверженные действию осевой силы и изгибом. Плоские стержневые конструкции. Плоские распорные строительные конструкции в виде арок и рам. Плоские железобетонные перекрытия. Пространственные инженерные конструкции.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный (д / зачет, экзамен, зачет).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы, 108 часов и 1 зачетная единица (36 ч.) на выполнение КР. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 часов), практические (36 часов), самостоятельная работа студента (36 часа).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
БЗ.В.ОД.2.3 «Основы строительного производства»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Городского строительства и хозяйства

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование»; «Архитектурные конструкции и теория конструирования»; «Архитектурное материаловедение», «Безопасность жизнедеятельности в архитектуре», «Охрана труда», «Инженерные системы и оборудование в архитектуре (водоснабжение и канализация)».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современные инженерные конструкции».

Цели и задачи дисциплины: освоение студентами системы научных и прикладных знаний о составе производственных процессов, осуществляемых на строительной площадке для создания продукции требуемого качества, а также способов и методов по их эффективному выполнению.

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-5) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Основы технологического проектирования

Тема 2. Земляные работы

Тема 3. Разработка котлованов

Тема 4. Технология устройства свай

Тема 5. Технология процессов каменной кладки

Тема 6. Технология устройства конструкций из монолитного бетона и железобетона

Тема 7. Монтаж строительных конструкций

Тема 8. Устройство отделочных покрытий

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.В.ОД.3.1 «Инженерное благоустройство территорий»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Городского строительства и хозяйства

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Архитектурное материаловедение».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Транспортная инфраструктура города», «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», «Основы теории градостроительства и территориального планирования».

Цели и задачи дисциплины: формирование профессиональных компетенций, определяющих готовность и способность студента к использованию теоретических знаний и практических навыков комплексного решения инженерных задач, возникающих при благоустройстве территорий населенных мест.

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций (ПК-3, ПК-11) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Инженерная подготовка и благоустройство территорий.

Тема 2. Основы проектирования вертикальной планировки территорий.

Тема 3. Подземные инженерные сети.

Тема 4. Искусственные покрытия.

Тема 5. Озеленение городских территорий.

Тема 6. Водный бассейн города.

Тема 7. Малые архитектурные формы.

Тема 8. Освещение городских территорий.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.В.ОД.3.2 «Транспортная инфраструктура города»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектур», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Городской ландшафтный дизайн», «Инженерное благоустройство территорий», «Инженерные системы и оборудование в архитектуре», «Основы теории градостроительства и территориального планирования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование».

Цели и задачи дисциплины:

- на основе современных требований и задач, стоящих перед грузовыми и пассажирскими перевозками, обеспечить знание классификации и состава, а так же связи объектов транспортной инфраструктуры города;

- дать знания основных объектов инженерных сооружений, входящих в состав транспортной инфраструктуры, нормативы и классификации, об организации рационального взаимодействия различных видов транспорта в городской транспортной системе.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-6, ОК-7, ОК-10);

- общепрофессиональных компетенций (ОПК-1);

- профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-11) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Краткий исторический обзор развития городского транспорта.

Тема 2. Классификация городского транспорта.

Тема 3. Планировочная структура улично-дорожной сети города.

Тема 4. Классификация городских улиц и дорог.

Тема 5. Технические нормы проектирования городских улиц и дорог.

Тема 6. Поперечный профиль улиц и дорог.

Тема 7. Организация пешеходного движения в городах.

Тема 8. Озеленение улиц.

Тема 9. Пересечения и примыкания на городских улицах и дорогах.

Тема 10. Пропускная способность городских улиц и дорог.

Тема 11. Места хранения и обслуживания транспорта.

Тема 12. Транспортная инфраструктура микрорайона.

Тема 13. Линейные сооружения для преодоления препятствий.

Тема 14. Городские и пригородные экодуки. Тема 15. Транспорт будущего.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), практические (36 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (72 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.В.ОД.4.1 «Современная зарубежная архитектура и дизайн»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «История пространственных искусств».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Изобразительная культура архитектора», «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия».

Цель: формирование у студентов системного представления об основных этапах развития современной архитектуры и дизайна, знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях, расширение культурного и творческого потенциала.

Задачи: изучение закономерностей развития архитектуры и дизайна разных стран конца XIX в. – начала XXI в.; знакомство с направлениями, стилями, школами и группами, определяющими современную архитектуру и дизайн; восприятие произведений современной архитектуры и дизайна в историческом контексте художественной практики новейшего времени.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-1, ОК-3);
- общепрофессиональных компетенций (ОПК-1);
- профессиональных компетенций выпускника (ПК-1, ПК-9, ПК-13) выпускника.

Содержание дисциплины: Предыстория современной архитектуры XX в. Западноевропейская архитектура и архитектура США XX века.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3.0 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (72 ч.) .

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.В.ОД.4.2 «Основы теории градостроительства и
территориального планирования»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Инженерное благоустройство территорий», «Городской ландшафтный дизайн».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Транспортная инфраструктура города», для научно-исследовательской деятельности студента.

Цели и задачи дисциплины:

Цель - формирование базовых представлений о сфере градостроительной науки и практики, включающей обширный спектр направлений и дисциплин, необходимых для грамотного осуществления градостроительной деятельности.

Задачи дисциплины:

- изучение нормативно-правовых и научно-организационных основ системы градостроительного проектирования;

- изучение форм и методов прогнозирования изменения градостроительных систем под влиянием социально-экономических процессов.

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций (ПК-7, ПК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Градорегулирование и градостроительная деятельность.

Тема 2. Анализ задач размещения градостроительных объектов. Специфика и содержание задач размещения.

Тема 3. Предпроектный и проектный анализ территории.

Тема 4. Город как объект проектирования.

Тема 5. Экологические аспекты градостроительной деятельности.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (90 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
БЗ.В.ОД.4.3 «Городской ландшафтный дизайн»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Введение в архитектурное проектирование», «Архитектурная графика», «Рисунок», «Живопись», «Перспектива», «Семиотика в архитектуре».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Основы теории градостроительства и территориального планирования», «Транспортная инфраструктура города».

Цели и задачи дисциплины: изучение основных проблем современного садово-паркового искусства, задач и приемов формирования комплексной застройки, благоустройства и озеленения.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-1);
- профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-4, ПК-9, ПК-11) выпускника.

Содержание дисциплины:

- Функции и значение зеленых насаждений. Классификация зеленых насаждений по их назначению;
- Краткий исторический обзор садово-паркового строительства;
- Пригородные зеленые насаждения;
- Внутригородские зеленые насаждения;
- Составные части территорий и групп зеленых насаждений;
- Малые архитектурные формы в озеленении ландшафта;
- Приемы архитектурно-декоративного озеленения и благоустройства.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (90 ч).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.В.ОД.4.4 «Современная отечественная архитектура и дизайн»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «История пространственных искусств».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Изобразительная культура архитектора», «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: формирование у студентов системного представления об основных этапах развития современной архитектуры и дизайна, знаний о разнообразных художественных стилях и направлениях, расширение культурного и творческого потенциала.

Задачи: изучение закономерностей развития архитектуры и дизайна России конца XIX – начала XX вв., СССР и РФ периода XX – начала XXI вв.; знакомство с направлениями, стилями и школами, определяющими современную архитектуру и дизайн в РФ; восприятие произведений современных архитектуры и дизайна в контексте художественной практики новейшего времени.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-1, ОК-3);
- общепрофессиональных компетенций (ОПК-1);
- профессиональных компетенций выпускника (ПК-1, ПК-9, ПК-13) выпускника.

Содержание дисциплины: Истоки и традиции: архитектура России XIX – начала XX вв. Архитектура СССР. Архитектура РФ периода конца XX – начала XXI вв.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3.0 зачетные единицы, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (72 ч.) .

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.В.ОД.4.5 «Перспектива»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Начертательная геометрия», «Рисунок».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Городской ландшафтный дизайн», «Основы организации архитектурного офиса», «Профессиональные средства подачи проекта», «Методология проектирования», «Композиционное моделирование», «Архитектурная графика».

Цели и задачи дисциплины:

Цель : формирование знаний в области построения наглядных изображений методом центрального проецирования и умений применять разнообразные способы построения перспектив, используя масштабы, строить тени и отражения.

Задачи дисциплины: знание специальной терминологии в пределах дисциплины; знание законов построения и реконструкций изображений; умение применять усвоенные знания при выполнении практических заданий; умение строить изображения на основе исходных данных. владение навыками работы с чертежными инструментами и навыками преобразований и реконструкций изображений.

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций (ПК-4, ПК-8 , ПК-11) выпускника.

Содержание дисциплины: Построение перспективы точки и перспективы прямой по заданным ортогональным проекциям, Построение перспективы плоских фигур и геометрических тел, Ознакомление с перспективными масштабами, Передача фронтальной и угловой перспективы интерьера, Освоение построения перспективы методом архитекторов, Фронтальная перспектива здания, Знакомство с передачей перспективы антуража методом сеток, Построение в перспективе теней от предмета, от здания. Построение теней в перспективе интерьера, Композиция перспективы. Виды перспективы изображения, Построение отражений, Построение широкоугольной перспективы, Построение перспективы на наклонную плоскость.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 ч.), практические (17 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (38 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

БЗ.В.ДВ.1.1 «Архитектурная графика»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Начертательная геометрия», «Рисунок», «Живопись», «Перспектива».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Городской ландшафтный дизайн», «Профессиональные средства подачи проекта».

Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины является дальнейшее развитие природных способностей студентов в изобразительной деятельности за счёт их сознательного понимания системной природы любых изображений, которые применяются в архитектурном проектировании, а также путём приобретения профессионального навыка их исполнения с усвоением разнообразных художественно-графических технологий и методов как основы формирования их проектного мышления.

Задачами курса являются:

- практическое освоение различных графических материалов, средств, методов и приёмов, используемых в архитектурной графике изучение основных видов архитектурной графики: эскиз, чертёж и архитектурный рисунок;
- овладение архитектурной графикой оформления курсовых проектов;
- усвоить концептуальные основы создания фирменных логотипов, а также макетов рекламных буклетов;
- усвоить технику стилизации изображений природно-растительных форм на генпланах в различных масштабах, на аксонометриях и перспективах объектов которые проектируются;
- усвоить технику графической имитации деформации пространства способами линейной графики;
- овладеть навыками применения цвета в графическом оформлении проектных материалов в разных техниках (цветные карандаши, фломастеры, акварель, тушь и т.д.).

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций (ПК-4, ПК-9, ПК-11) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Линейная графика. Вступление в архитектурную графику.

Цели и задачи учебной дисциплины. Выявление объёма и фактуры строительных материалов способами линейной графики. Условные изображения природно-растительных форм на генпланах, выполненных в разных масштабах. Аксонометрические проекции в архитектурной графике. Графические иллюзии и имитация деформации пространства способами линейной графики.

Тема 2. Цветная графика и приёмы её выполнения. Особенности конструирования фирменных знаков, логотипов, рекламных буклетов и т.п. Шрифтовая композиция с 3-х букв-инициалов в виде личного знака студента или экслибрис. Архитектурная фантазия с выявлением светотеневых отношений способами цветной графики.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1,5 зачётных единицы, (54 часа). Программой дисциплины предусмотрены практические (36ч.) и самостоятельная работа студента (18 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б3.В.ДВ.1.2 «Изобразительная культура архитектора»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Начертательная геометрия», «Рисунок», «Живопись», «Перспектива».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Городской ландшафтный дизайн», «Профессиональные средства подачи проекта».

Цели и задачи дисциплины:

Целью дисциплины является развитие общей художественной культуры, понимание и умение изображать архитектурные формы и пространство, окружающую среду с натуры и по воображению, выработка важнейших для профессии архитектора умений уверенно и свободно выражать свою мысль графическими средствами и, совместно с другими дисциплинами, способствовать всесторонне осмысленному решению архитектурно-художественных, технологических, конструктивно-строительных задач.

Задачами курса являются: необходимость для студентов решать сложные профессиональные изобразительные задачи как при выполнении заданий по архитектурному проектированию, так и в дальнейшей творческой деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-7, ОК-12);
- профессиональных компетенций: (ПК-11)) выпускника.

Содержание дисциплины: История развития архитектурной графики и её современное состояние. Выявление объёма и фактуры строительных материалов способами линейной графики. Условные изображения природно-растительных форм на генпланах, выполненных в разных масштабах. Графические иллюзии и имитация деформации пространства способами линейной графики. Особенности конструирования фирменных знаков, логотипов, рекламных буклетов. Шрифтовая композиция с 3-х буквицианалов в виде личного знака студента или экслибрис. Архитектурная фантазия с выявлением светотеневых отношений способами цветной графики.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1,5 зачётных единицы, (54 часа.). Программой дисциплины предусмотрены практические (36ч.) и самостоятельная работа студента (18 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б3.В.ДВ.2.1 «Архитектурное макетирование»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Начертательная геометрии», «Рисунок».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Композиционное моделирование», «Основы проектного моделирования», «Методология проектирования», «Основы организации архитектурного офиса», «Профессиональные средства подачи проекта», «Скульптурно-пластическое моделирование».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: определить основные этапы, методы и алгоритм изготовления макета объектов с разной сложностью структуры формы; приобретение навыков работы с бумагой, картоном, и другими макетными материалами; развитие пространственного мышления; знакомство с понятием «Масштаб», «Масштабная единица». Макетирование как способ и составная часть проектирования.

Задачи дисциплины: овладение методикой макетного проектирования, дать представление о структуре и различных стадиях макетного проектирования; сформировать умение на практике решать проектно-исследовательские задачи средствами макетирования и конструирования; умение пользоваться в процессе макетирования разнообразными макетными материалами, применять различные способы и техники обработки таких материалов как бумага, картон, фомикс, дерево, и др.

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-4, ПК-11) выпускника.

Содержание дисциплины: Знакомство с материалами и инструментами, применяемыми в макетировании, Виды макетов. Основные свойства бумаги, приемы работы, Плоскость и виды проработки поверхности, Создание простейших объемных форм. Шрифт и его использование, Основные технологии работы с картоном, пластиками, Изготовление рельефных поверхностей, Фронтальная и объемная композиция в макете «Детская игровая площадка», Глубинно-пространственная композиция, Способы отображения ландшафта в макете, создания элементов ландшафтного благоустройства.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1,5 зачетных единицы, 54 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические (34 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (20 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б3.В.ДВ.2.2 «Объемно-пространственное моделирование»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Начертательная геометрия», «Рисунок».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Композиционное моделирование», «Основы проектного моделирования», «Методология проектирования», «Основы организации архитектурного офиса», «Профессиональные средства подачи проекта», «Скульптурно-пластическое моделирование».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: формирование профессиональной компетентности в вопросах решения объемно-пространственных задач в проектировании через овладение теоретическими знаниями и практическими навыками, и умениями понять и осознанно выразить смысловую роль формы, управлять присущими ей визуальными качествами при создании любых графических проектов в дизайне.

Задачи дисциплины:

- развитие у студентов навыков абстрактного и образного мышления
- развитие - развитие профессиональных навыков и пространственного восприятия;

- закрепление учащимися основных понятий композиционного построения и моделирования предметно-пространственной среды;

- выработка собственного авторского стиля и манеры исполнения в дальнейшей профессиональной деятельности

- обучение методике макетного проектирования, умению пользоваться в процессе макетирования разнообразными макетными материалами, применять различные способы и техники обработки таких материалов как бумага, картон и др.

- создавать выразительное конструктивное и композиционное решение, наиболее точно раскрывающее тему.

Дисциплина нацелена на формирование

- профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-4, ПК-11) выпускника.

Содержание дисциплины: Виды макетов. Основные свойства бумаги, приемы работы, Плоскость и виды проработки поверхности, Создание простейших объемных форм. Шрифт и его использование, Основные технологии работы с картоном, пластиками, Изготовление рельефных поверхностей, Фронтальная и объемная композиция в макете «Детская игровая площадка», Глубинно-пространственная композиция, Способы отображения ландшафта в макете, создания элементов ландшафтного благоустройства.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1,5 зачетных единицы, 54 часа. Программой дисциплины предусмотрены практические (34 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (20 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.В.ДВ.3.1 «Современные строительные материалы в архитектуре»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Городского строительства и хозяйства.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное материаловедение», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Архитектурная физика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия».

Цели и задачи дисциплины.

Основная цель - получение необходимых знаний об основных группах современных строительных материалов и перспективных направлений их применения в архитектурно-строительной практике.

Задачами дисциплины являются:

- знание студентами роли и возможности современных строительных материалов в решении архитектурно-художественных задач на стадиях проектирования, строительства, эксплуатации и реставрации зданий;
- выработка умения выбрать оптимальные строительные материалы в реальной ситуации проектирования с учетом их назначения и показателей качества на основе обобщенного международного опыта;
- развитие способности студентов воплощать архитектурный замысел при помощи современных строительных материалов на основе знания их основных свойств.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-1);
- общепрофессиональных компетенций (ОПК-3);
- профессиональных компетенций (ПК-5, ПК-11, ПК-13) выпускника.

Содержание дисциплины:

Сухие строительные смеси. Современные стеновые материалы. Современные теплоизоляционные материалы. Современные материалы на основе древесины. Современные кровельные материалы. Металлопластиковые окна и двери. Современные облицовочные и отделочные материалы. Современные материалы для устройства потолков. Современные материалы с использованием пластических масс.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.), практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.В.ДВ.3.2 «Современные отделочные материалы в архитектуре»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Городского строительства и хозяйства.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное материаловедение», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Архитектурная физика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия».

Цели и задачи дисциплины.

Основная цель - получение необходимых знаний об основных группах современных строительных материалах, основах технологии их производства и перспективных направлений их применения в архитектурно-строительной практике.

Задачами дисциплины являются:

– знание студентами роли и возможности современных строительных материалов в решении архитектурно-художественных задач на стадиях проектирования, строительства, эксплуатации и реставрации зданий, а также основные виды современных строительных материалов;

– умение выбрать современные строительные материалы для конкретных объектов с учетом эксплуатационно-технических, эстетических и экологических требований действующих стандартов;

– овладение студентами навыками оценки и выбора современных строительных материалов для воплощения архитектурного замысла на основе знания их основных свойств.

Дисциплина нацелена на формирование

– общекультурных компетенций (ОК-1);

– общепрофессиональных компетенций (ОПК-3);

– профессиональных (ПК-5; ПК-11; ПК-13) выпускника.

Содержание дисциплины:

Отделочные материалы как основа архитектурно-дизайнерского материаловедения. Экстерьер жилых и общественных зданий и конструкции фасадных систем. Отделочные и конструкционно-отделочные материалы для фасадов. Современные отделочные материалы в интерьере. Плитка и камни в наружной и внутренней отделке. Современные материалы для отделки потолков. Современные защитно-декоративные материалы для кровель. Современные тенденции комплексного использования отделочных и конструкционных материалов.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные 18 ч., практические (18 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.В.ДВ.4.1 «Современные конструктивные системы
высотных зданий»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «История пространственных искусств», «Сопротивление материалов», «Инженерные системы и оборудование в архитектуре», «Архитектурные конструкции и теория конструирования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Изобразительная культура архитектора».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: изучение студентами истории высотных зданий от давних времен до наших дней с учетом развития конструктивной основы зодчества, строительных приемов, тектоники зданий и сооружений и градостроения в самом широком значении этого слова.

Задачи: изучение основных закономерностей, принципов и факторов архитектурного формообразования высотных зданий; овладение аналитическим подходом к оценке архитектурных объектов.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-6, ОК-7, ОК-10);
- общепрофессиональных компетенций (ОПК-1);
- профессиональных компетенций выпускника (ПК-1, ПК-11) выпускника.

Содержание дисциплины: Высотные здания: общие сведения. Нагрузки на высотные здания. Классификация высотных зданий. Объемно-планировочные решения высотных зданий. Конструкции высотных зданий. Вертикальные несущие конструкции. Развитие конструктивных решений высотных зданий. Основные конструктивные системы высотных зданий.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3.5 зачетных единицы, 126 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), практические (18 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (72 ч.)

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.В.ДВ.4.2 «Современные пространственные конструктивные
системы»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «История пространственных искусств», «Сопротивление материалов», «Инженерные системы и оборудование в архитектуре», «Архитектурные конструкции и теория конструирования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Изобразительная культура архитектора».

Цели и задачи дисциплины:

Цель: изучение теоретических и практических навыков в области проектирования современных инженерных конструкций и элементов здания и сооружений.

Задачи: развить композиционное мышление; подвести студента к пониманию логики построения архитектурной формы; раскрыть выразительные возможности композиционной техники, приёмов.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-6, ОК-7, ОК-10);
- общепрофессиональных компетенций (ОПК-1);
- профессиональных компетенций выпускника (ПК-1, ПК-11) выпускника

Содержание дисциплины:

Общие сведения о современных инженерных конструкциях, используемых при проектировании гражданских и промышленных зданий. Материалы, применяемые в несущих и ограждающих конструкциях. Структура теории архитектурной композиции. Архитектурный чертеж как средство выражения проектного замысла и профессиональной коммуникации. Экспозиция проектных решений как вид архитектурного творчества. Архитектурная компьютерная графика.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3.5 зачетных единицы, 126 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), практические (18 ч.) занятия, самостоятельная работа студента (72 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б3.В.ДВ.5.1 «Типология зданий и сооружений»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «История пространственных искусств», «Основы организации архитектурного офиса».

Является основой для изучения следующих дисциплин: для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины – овладеть основами типологических особенностей архитектуры гражданских, промышленных и сельскохозяйственных зданий.

Задачи дисциплины: ознакомить студентов с типологическими особенностями архитектуры гражданских, общественных, промышленных и сельскохозяйственных зданий, а также современными достижениями архитектурной теории и практики в проектировании зданий и их элементов.

Дисциплина нацелена на формирование

- общепрофессиональных (ОПК-3);

- профессиональных компетенций (ПК- 4, ПК-8) выпускника.

Содержание дисциплины:

Тема 1. Общие сведения о зданиях.

Тема 2. Жилые здания. Типы квартир для городского строительства.

Тема 3. Сельские и малоэтажные жилые дома. Многоэтажные многоквартирные жилые дома.

Тема 4. Проектирование гостиниц, общежитий и домов-интернатов.

Тема 5. Общие сведения об общественных зданиях.

Тема 6. Учебно-воспитательные и административные здания.

Тема 7. Торговые предприятия, общественного питания и бытового обслуживания.

Тема 8. Здания лечебно-профилактических учреждений.

Тема 9. Зрелищные здания и сооружения.

Тема 10. Спортивные здания и сооружения.

Тема 11. Транспортные сооружения.

Тема 12. Здания и сооружения промышленных предприятий.

Тема 13. Здания сельскохозяйственного назначения.

Тема 14. Технико-экономическая оценка проектных решений.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.) и самостоятельная работа студента (72 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б3.В.ДВ.6.1 «Семиотика в архитектуре»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Композиционное моделирование», «Рисунок», «Архитектурное проектирование», «История пространственных искусств», «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык», «Философия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Городской ландшафтный дизайн», «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия».

Цели и задачи дисциплины:

Цель дисциплины заключается в том, чтобы дать представление об архитектурной семиотике как о наддисциплинарной методологии гуманитарного исследования; дисциплине, связывающей различные разделы гуманитарных, точных и естественнонаучных знаний через представление о знаковом характере изучаемых процессов. Ознакомить с наиболее значимыми теориями семиотического круга, предложенными в последние десятилетия, а также с наиболее важными приложениями семиотических подходов к анализу коммуникации и мышления, прежде всего в вопросах архитектуры. Проследить семиотические аналогии между архитектурой и лингвистикой.

Задача дисциплины: связать знания из области архитектуры, архитектурных конструкций, объёмно-пространственного проектирования, психологии, культурологии и др., полученные из уже прослушанных курсов, в рамках единого семиотически ориентированного подхода.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций: (ОК-1, ОК-5, ОК-10);
- профессиональных компетенций: (ПК-4, ПК-9, ПК-11) выпускника.

Содержание дисциплины: Предмет и задачи дисциплины. Основные понятия дисциплины. История развития науки семиотики. Семиотика и архитектура в культурах разных народов. Семиотика в современной архитектуре.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 1 зачетная единица, 36 часов. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (18 ч.) и самостоятельная работа студента (18 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.В.ДВ.7.1 «Социальные и экологические основы
архитектурного проектирования»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Архитектурная экология», «Основы проектного моделирования», «Методология проектирования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины освоение социальных и экологических знаний в сфере архитектуры и градостроительства; оценивать исходные составляющие социальных и экологических проблем для принятия решений в градостроительном проектировании; **задачи:** раскрытие содержания базовых теоретических понятий и категорий, которые неразрывно связаны с социальными и экологическими проблемами в архитектуре; ознакомление с основными подходами и методами принятия решений при разработке концепций и проектов средового и объектного уровня с учетом социальных и экологических проблем, для обеспечения комфортной среды обитания.

Дисциплина нацелена на формирование:

- общекультурных ценностей (ОК- 1, ОК-2, ОК-3);
- общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3);
- профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-6, ПК -9, ПК-11, ПК-12, ПК-18, ПК-19) выпускника.

Содержание дисциплины Социология и архитектура. Население – народонаселение. Глобальная сеть городов. Урбанизация и ее последствия. Плотность населения. Мегалополисы, большие и малые города. Миграция как явление перемещения населения. Семья и жилищное строительство. Градостроительная система как экологическая система. Город – среда жизнедеятельности населения. Модели формирования экологического города. Градостроительные и строительные технологии. Сфера ресурсообеспечения городов. Оценка эффективности архитектурно – градостроительных решений. Градоэкологическая реконструкция. Перспективные тенденции и концепции градоэкологии.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- экзамен.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 4 зачетных единицы, 144 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 час.), практические (18 час.) и самостоятельная работа студента (90 ч.)

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.В.ДВ.8.1 «Реставрация и реконструкция
архитектурного наследия»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Архитектурные конструкции и теория конструирования», «Экономика архитектурных решений в строительстве», «Средовые факторы в архитектуре», «Теория архитектуры (основы теории архитектурной композиции и изобразительных искусств)», «Современные инженерные конструкции», «Инженерное благоустройство территорий», «Архитектурное материаловедение», «Семиотика в архитектуре», «Эстетика архитектуры и дизайна».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Современная зарубежная архитектура и дизайн», для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины: приобретение теоретических знаний и навыков проектных работ по реставрации и реконструкции объектов исторического архитектурного наследия без утраты их социальных, функциональных и эстетических свойств.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-10, ОК-14);
- общепрофессиональных (ОПК-3);
- профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-3, ПК-4, ПК-5,) выпускника.

Содержание дисциплины: Основные понятия, принципы и задачи современной реставрационной деятельности, Методология научно-реставрационного проектирования объектов наследия: научные исследования, проект реставрации и приспособления, Реставрация объектов наследия. Основные принципы, методы и задачи проектирования, Перепрофилирование объектов наследия для современного использования, Реконструкция. Основные принципы, методы и задачи проектирования, Исторические архитектурные ансамбли. Особенности выполнения производственных работ на объектах культурного наследия, Зарубежный опыт работы по реставрации и реконструкции исторической городской среды.

Программой дисциплины предусмотрено выполнение курсовой работы

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный (д / зачет, экзамен).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов и 0,5 зачетных единиц (18 ч.) на выполнение КР. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), практические (54 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (90 ч.).

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной дисциплины

Б3.В.ДВ.9.1 «Основы проектного моделирования»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Архитектурное макетирование», «Композиционное моделирование», «Перспектива», «Профессиональные средства подачи проекта», «Методология проектирования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Скульптурно –пластическое моделирование», «Типология зданий и сооружений», для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины овладение теоретическими и организационно-методическими основами проектной деятельности; изучение современных теорий проектного моделирования; освоения навыков анализа проектного моделирования; овладение навыками самостоятельного пользования справочной, нормативной и технической документации на разных стадиях архитектурного проектного моделирования;

задачи: ознакомление с основными подходами, методами и этапами проектного моделирования в архитектуре; ознакомление с общими понятиями и закономерностями моделирования пространственно-временной среды; изучение категорий эмоционально-тектонической содержательности; ознакомление с современными творческими концепциями и основополагающими принципами проектного моделирования

Дисциплина нацелена на формирование:

- общекультурных ценностей(ОК- 1, ОК-2, ОК-3);
- общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3);
- профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2, ПК-6, ПК-8, ПК -9, ПК-11, ПК-12, ПК-18, ПК-19) выпускника.

Содержание дисциплины : Основы методики архитектурного моделирования. Основополагающие принципы проектного моделирования. Содержание понятия "архитектура" как исходный импульс творчества. Импульсно –результативный подход к организации проектного моделирования. Этапы методики архитектурного проектирования и их особенности. Сценарный метод проектного моделирования. Эмоциональная содержательность в проектном моделировании. Категории эмоционально – тектонической содержательности в проектном моделировании.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 ч.), практические (17ч.) занятия и самостоятельная работа студента (38 ч.)

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.В.ДВ.9.2 «Практика проектного моделирования»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Архитектурное макетирование», «Композиционное моделирование», «Перспектива», «Профессиональные средства подачи проекта», «Методология проектирования».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Скульптурно –пластическое моделирование», «Типология зданий и сооружений», для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цели и задачи дисциплины

изучение современных теорий проектного моделирования; освоения навыков анализа проектного моделирования; овладение навыками самостоятельного пользования справочной, нормативной и технической документации на разных стадиях архитектурного проектного моделирования;

задачи: ознакомление с современными творческими концепциями и основополагающими принципами проектного моделирования; ознакомление с основными подходами, методами и этапами проектного моделирования в архитектуре; ознакомление с общими понятиями и закономерностями моделирования пространственно-временной среды

Дисциплина нацелена на формирование:

- общекультурных ценностей (ОК- 1, ОК-3);
- общепрофессиональных компетенций (ОПК-1, ОПК-3);
- профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2, ПК-6, ПК-8, ПК -9, ПК-18) выпускника.

Содержание дисциплины: Знание и умение в архитектурном проектировании. Методы в архитектурном проектировании. Организация проектирования как исследовательские и управленческие проблемы. Проектирование и стратегические практики. Проектирование в дизайне: эволюция методов и их содержание. Этапы методики архитектурного проектирования и их особенности. Сценарный метод проектного моделирования.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный - зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетных единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (17 час.), практические (17час.) занятия и самостоятельная работа студента (38 ч.)

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
БЗ.В.ДВ.10.1 «Компьютерное моделирование и визуализация
в архитектуре и градостроительстве»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой строительных конструкций.

Основывается на базе дисциплин: «Инженерная графика», «Архитектурное проектирование с использованием ЭВМ», «Архитектурное проектирование», «Скульптурно-пластическое моделирование».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование».

Цели и задачи дисциплины: Развить способность к абстрактному мышлению, созданию пространственных моделей зданий и сооружений различных типов, осуществлять выполнение чертежей с использованием современных компьютерных программ автоматизированного проектирования.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций: (ОК-1);
- общепрофессиональных компетенций: (ОПК-3);
- профессиональных компетенций: (ПК-14) выпускника.

Содержание дисциплины:

1. Архитектурно-ландшафтное искусство.
2. Визуально-архитектурный анализ.
3. Градостроительная политика.
4. История архитектуры, градостроительства и дизайна.
5. Основы геодезии, инженерного благоустройства территорий и транспорта.
6. Социально-экологическое регулирование архитектурно-градостроительной деятельности.
7. Архитектурное материаловедение.
8. Теория градостроительства.
9. История искусств.
10. Региональные проблемы архитектуры и градостроительства.

Программой дисциплины предусмотрено выполнение 2 курсовых работ

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный, (д / зачет, экзамен).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов и 1 зачетная единица (36 ч.) на выполнение КР. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (54 ч.) практические (54 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (108 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б3.В.ДВ.10.2 «Графическое и объемное моделирование
в архитектурном проектировании»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в вариативную часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой строительных конструкций.

Основывается на базе дисциплин: «Инженерная графика», «Архитектурное проектирование с использованием ЭВМ», «Архитектурное проектирование», «Скульптурно-пластическое моделирование».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование».

Цели и задачи дисциплины: Развить способность к абстрактному мышлению, созданию пространственных моделей зданий и сооружений различных типов, осуществлять выполнение чертежей с использованием современных компьютерных программ автоматизированного проектирования.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций: (ОК-1);
- общепрофессиональных компетенций: (ОПК-3);
- профессиональных компетенций: (ПК-5, ПК-14) выпускника.

Содержание дисциплины: Создание трехмерной цифровой модели многоэтажного жилого дома бескаркасного типа с использованием систем автоматизированного проектирования, построение планов, фасадов и разрезов здания на основе созданной цифровой модели. Создание трехмерной цифровой модели общественного здания каркасного типа, построение основных архитектурных чертежей на основе модели. Построение наглядного изображения модели, наложение материалов и светотени.

Программой дисциплины предусмотрено выполнение 2 курсовых работ

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный, (д / зачет, экзамене).

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 6 зачетных единиц, 216 часов и 1 зачетная единица (36 ч.) на выполнение КР. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (54 ч.) практические (54 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (108 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б4.1 «Физическая культура»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания и спорта.

Основывается на базе дисциплин: «Физическое воспитание»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Физическая культура», «Прикладная физическая культура».

Цель дисциплины «Физическая культура», состоит в формировании мировоззрения и культуры личности, обладающей гражданской позицией, нравственными качествами, чувством ответственности, самостоятельностью в принятии решений, инициативой, толерантностью, способностью успешной социализации в обществе, способностью использовать разнообразные формы физической культуры и спорта в повседневной жизни для сохранения и укрепления своего здоровья и здоровья своих близких, семьи.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК7, ОК8) выпускника.

Содержание дисциплины:

в теоретическую часть по дисциплине «Физическая культура» входят следующие разделы: естественно - научные основы физического воспитания, здоровый образ жизни, организация самостоятельных занятий.

Практическая часть состоит из разделов: легкая атлетика, спортивные игры, подвижные игры.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Программой дисциплины предусмотрены лекционные (36 ч.), самостоятельная работа студента (36 ч.).

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной дисциплины
Б4.2 «Прикладная физическая культура»

Логико-структурный анализ дисциплины: курс входит в базовую часть профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01- «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой физического воспитания и спорта.

Основывается на базе дисциплин: «Физическое воспитание»

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Физическая культура», «Прикладная физическая культура».

Цель дисциплины «Прикладная физическая культура»: формирование физической культуры личности и способности творческого применения разнообразных средств физической культуры и спорта для сохранения и укрепления здоровья, психофизическая подготовка и обеспечение полноценной социальной и профессиональной деятельности.

Дисциплина нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-6, ОК7, ОК8, ОК-9) выпускника.

Содержание дисциплины:

в теоретическую часть по дисциплине «Прикладная физическая культура» входят: естественно-научные основы физического воспитания, профессионально-прикладная физическая подготовка, здоровый образ жизни, организация самостоятельных занятий.

Практическая часть состоит из разделов: легкая атлетика, спортивные игры, подвижные игры, факультативы, специализация.

Виды контроля по дисциплине: текущий, промежуточный- д / зачет.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 328 часов. Программой дисциплины предусмотрены практические (212 ч.) занятия и самостоятельная работа студента (116 ч.).

Приложение Ж
Аннотации программ учебных и производственных практик

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной практики
Б5.1 «Проектно – ознакомительная практика»

Логико-структурный анализ дисциплины: данная практика входит в блок "Практики" профессионального цикла подготовки студентов по специальности 07.03.01 «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Начертательная геометрия», «Введение в архитектурное проектирование», «Инженерная геодезия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Композиционное моделирование», «Городской ландшафтный дизайн», «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия».

Основу проектно-ознакомительной практики составляет обмерная практика.

Цели и задачи практики: обмерная практика является составной частью дисциплины «Архитектурная графика» и имеет своей целью обучить студентов практическим навыкам и приемам графической фиксации современного состояния (на момент обмера) зданий и сооружений путем обмера их в натуре; ее следует рассматривать как способ накопления основных профессиональных навыков, мастерства. Обмерная практика позволяет приобрести навыки и опыт работы с объектом для профессиональной разработки архитектурных проектов и проектов по реставрации

Цели практики:

- приобретение студентами навыков простейших архитектурных обмеров «ручным способом», как наиболее доступным в работе архитектора;
- изучение студентами в натуре архитектурно-художественных, конструктивных особенностей памятников архитектуры и градостроительства различных эпох и стилей для использования в научной работе, курсовом и дипломном проектировании;
- развитие у студента визуальной формы мышления;
- поиск и изучение историко-литературных материалов (исторических, графических документов), которые сосредоточены в архивах, музеях, библиотеках, а также фиксация (фотографии, архитектурный рисунок) и натурное исследование этих памятников.

Задачи практики:

- научить студентов-архитекторов при непосредственном натурном исследовании строить чертежи архитектурного сооружения, производить его обмеры и проводить камеральную работу по обмерам исследуемого объекта;
- ознакомить студентов с приемами и методами выполнения обмеров;
- в процессе архитектурного обмера студент кроме механической фиксации объекта должен понять его структуру, архитектурный замысел;
- выявить элементы позднейших перестроек, искажающих первоначальный облик сооружения;
- научиться грамотно оформлять результаты архитектурных обмеров

Дисциплина нацелена на формирование:

- общекультурных компетенций (ОК-6, ОК-14);
- общепрофессиональных (ОПК-3);
- профессиональных компетенций (ПК-4, ПК-8, ПК-9, ПК-11) выпускника.

Содержание практики:

1. Работа на объекте (1-я неделя):
 - выполнение рисунка общего вида объекта;
 - обмерные работы и анализ заданного фрагмента памятника;
2. Графическое оформление (2-е недели):
 - фиксирование кроки, проверка, проведение дополнительных замеров в случае неточности обмеров;
 - сдача и защита отчета по практике.

Цели и задачи определяют следующую последовательность выполнения всего объема обмерных работ:

1. Организация бригадного метода работы.
2. Выбор и предварительное исследование архитектурного объекта.
3. Фиксация исследуемого объекта.
4. Применение технического инструментария при обмерах архитектурного сооружения.
5. Техника проведения обмеров.
6. Разработка эскизных чертежей (кроки) на основании архитектурных рисунков.
7. Камеральная работа по обмерам исследуемого объекта, как заключительный этап практики.

Продолжительность практики составляет 4 недели.

Виды контроля по практике: отчет по практике защищается студентом согласно графика учебного процесса у руководителя практики – д / зачет.

Общая трудоемкость данной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной практики
Б5.2 «Геодезическая»

Логико-структурный анализ: относится к практической части профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Маркшейдерии, геодезии и геологии.

Основывается на базе дисциплин: «География», «Математика», «Начертательная геометрия», «Инженерная геодезия».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Основы строительного производства», для прохождения проектно-ознакомительной практики.

Целью преподавания дисциплины является расширение и закрепление у студентов полученных представлений о геодезических работах, которые являются неотъемлемой частью технологического процесса при проектировании и строительстве различных инженерных сооружений, а также ставить перед соответствующими службами конкретные задачи, подготовить будущих технологов к грамотному участию в управлении производством совместно с геолого-маркшейдерской службы карьера.

Задачи изучения дисциплины – получение навыков выполнения инженерно-геодезических изысканий на строительной площадке.

Дисциплина нацелена на формирование:

- общекультурных компетенций (ОК-7, ОК-9);
- профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-15) выпускника.

Содержание дисциплины.

Практика состоит из трех основных этапов – подготовительного, полевого и камерального.

Подготовительный этап практики включает в себя обязательный инструктаж по технике безопасности, распределение студентов по бригадам, а так же получение бригадами геодезических приборов и инструментов.

Полевой этап состоит из комплекса работ, выполняемых студентами в полевых условиях, локации выбираются преподавателем.

Камеральный этап включает обработку данных, полученных в поле, оформление планов, абрисов и иной документации, подготовку и защиту отчета по учебной геодезической практике.

Продолжительность практики составляет 1 неделя.

Виды контроля по дисциплине: отчет по практике защищается студентом согласно графика учебного процесса у руководителя практики – д / зачет.

Общая трудоемкость практики составляет 1,5 зачетных единицы

(54 ч.). Программой дисциплины предусмотрены аудиторные, внеаудиторные занятия и самостоятельная работа.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной практики
Б5.3 «Рисунок, живопись практика»

Логико-структурный анализ: данная практика относится к базовой части блока 5 практик по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Дисциплина реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: специальной подготовки по рисунку, живописи, «Перспектива», «Начертательная геометрия», «Архитектурная графика».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Композиционное моделирование», «Городской ландшафтный дизайн», «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия»

Цели и задачи практики:

Цель: выработать у студентов эстетическое отношение к окружающему миру и развитие на этой основе художественного образа с помощью знаний, умений и навыков художественного анализа архитектурной среды и ее преобразования.

Задачи: продолжить формирование умений и навыков создания комплексного художественного образа на основе знаний, полученных в курсах «Академический рисунок», «Живопись», «Объемно-пространственная композиция»; выработать умения и навыки выполнения художественных работ в условиях работы на пленэре; продолжить дальнейшее совершенствование знаний, умений и навыков работы с художественными материалами; выработать умения и навыки выполнения различных видов комплексных работ по рисунку и живописи.

Практика нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК-5, ОК-6, ОК-7) выпускника.

Содержание практики: студенты работают на пленэре, делая наброски, рисунки, этюды, акварельные работы по памятникам архитектуры, градостроительства и садово-паркового искусства.

Формой отчета каждого студента является комплект художественных работ по 5 темам: Растительность и детали пейзажа; Малые архитектурные формы в пейзаже. Архитектурный фрагмент; Малое архитектурное сооружение с элементами природы, ландшафта; Городской пейзаж; Городская панорама.

Продолжительность практики составляет 5 недель.

Виды контроля по практике: отчет по практике защищается студентом согласно графика учебного процесса у руководителя практики – д / зачет.

Общая трудоемкость данной практики составляет 7,5 зачетных единиц, 270 часов.

АННОТАЦИЯ
рабочей программы учебной практики
Б5.4 «Ознакомительная практика»

Логико-структурный анализ: данная практика относится к базовой части блока 5 практик по направлению подготовки 07.03.01 «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Данная практика реализуется кафедрой Городского строительства и хозяйства

Основывается на базе дисциплин: «Типология зданий и сооружений», «Основы проектного моделирования», «Городской ландшафтный дизайн».

Является основой для изучения следующих дисциплин: «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», «Современные строительные материалы в архитектуре», «Современные инженерные конструкции».

Цели и задачи практики: закрепление и углубление полученных теоретических знаний; овладение необходимыми навыками и умениями по избранной специальности; расширение представлений о будущей профессиональной деятельности, повышение информационно-коммуникативного уровня будущего специалиста.

Практика нацелена на формирование

- общекультурных компетенций (ОК- 5, ОК- 6, ОК- 7);
- общепрофессиональных (ОПК-3);
- профессиональных компетенций (ПК-11) выпускника.

Содержание практики: ознакомительная практика предусматривает: производственную работу на объекте; проведение теоретических занятий и экскурсии; работу над индивидуальным заданием.

В ходе практики студенты приобретают первичные профессиональные умения и навыки, осуществляют сбор, обработку и анализ полученной информации, осуществляют подготовку отчета по практике.

Продолжительность ознакомительной практики составляет 4 недели.

Виды контроля по практике: отчет по практике защищается студентом согласно графика учебного процесса у руководителя практики – д / зачет.

Общая трудоемкость данной практики составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ

рабочей программы учебной практики

Б5.5 «Проектная практика»

Логико – структурный анализ дисциплины: курс входит в блок "Практическая подготовка" профессионального цикла дисциплин подготовки студентов по специальности 07.03.01 «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений». Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Методология проектирования», «Основы проектного моделирования».

Является основой для научно-исследовательской деятельности студента, для выполнения выпускной квалификационной работы.

Цель практики - подготовка будущего выпускника к активной творческой, познавательной, исследовательской и практической деятельности. расширение и углубление теоретических знаний, формирование умений и навыков выполнения проектно-технической документации в профессиональной сфере, подготовка технических отчетных документов. Выполнение практики ориентировано на самостоятельную практическую внедренческую (проектно-конструкторскую) деятельность в рамках реализуемого инновационного проекта под руководством и контролем руководителя практики, назначаемого непосредственно по месту ее прохождения (руководителя практики от принимающей организации).

Задачи практики:

- освоить методологию современных научных исследований;
- ознакомиться с содержанием современных экспериментальных и теоретических методов исследований;
- освоить материалы, конструкции, технологии, инженерные системы, применяемые при разработке архитектурно-градостроительных решений

Дисциплина нацелена на формирование практических навыков:

- анализировать источники научной литературы; разрабатывать программу научных исследований; проведения экспериментальных и теоретических исследований; анализа научных данных; проводить экономическое обоснование, навыками проведения исследований
- общекультурных компетенций (ОК- 10);
- общепрофессиональных (ОПК-1);
- профессиональных компетенций (ПК-1, ПК-6) выпускника.

Проектная практика проводится в

- научно-исследовательских, проектно-конструкторских и научно-внедренческих учреждения и фирмах;
- строительных лабораториях, центрах качества и сертификации, службах заказчика и надзора;
- в строительных организациях.

Продолжительность прохождения практики - 4 недели.

Виды контроля по практике: отчет по практике защищается студентом согласно графика учебного процесса у руководителя практики –

д / зачет.

Трудоемкость составляет 6,0 зачетных единиц, 216 часов.

АННОТАЦИЯ **рабочей программы учебной практики** **Б5.6 «Преддипломная практика»**

Логико – структурный анализ преддипломной практики: преддипломная практика входит в блок «Практики» профессионального цикла подготовки студентов по специальности 07.03.01 «Архитектура», профиль подготовки «Архитектура зданий и сооружений».

Преддипломная практика реализуется кафедрой Архитектурного проектирования и инженерной графики.

Основывается на базе дисциплин: «Архитектурное проектирование», «Методология проектирования», «Основы проектного моделирования», «История архитектуры, градостроительства и дизайна», «Архитектурное материаловедение», «Композиционное моделирование».

Является основой для выполнения бакалаврской выпускной квалификационной работы.

Цели преддипломной практики: подготовка будущего выпускника к активной творческой, познавательной, исследовательской и практической деятельности; собрать необходимые материалы для написания бакалаврской выпускной квалификационной работы.

Задачи преддипломной практики: выбор и утверждение темы бакалаврской ВКР; получение заданий по всем разделам ВКР; осуществление сбора, обработки, систематизации и анализа научной и технической информации по теме ВКР; эффективное решение практических задач с использованием современных достижений науки и техники; овладеть навыками компьютерной графики; оформление результатов исследований, написания ВКР бакалавра.

Преддипломная практика нацелена на формирование:

- общекультурных компетенций (ОК- 3, ОК-5);
- общепрофессиональных (ОПК-1, ОПК-3);
- профессиональных компетенций (ПК-6, ПК-7, ПК-8) выпускника.

Способ проведения преддипломной практики по этапам:
подготовительный этап: выбор базы практики; заключение договора с учреждением; инструктаж; знакомство с базой практики; *этап творческого поиска:* обработка и систематизация графического и литературного материала; выполнение задания на проектирование;
этап контроля: составление дневника и отчета о прохождении преддипломной практики; выполнение графической части; выполнение макета.

Виды контроля по преддипломной практике: итоговый – д / зачет.

Продолжительность прохождения преддипломной практики – 12 недель, трудоемкость составляет 18 зачетных единиц, 648 час.